



Franca Fioravanti

Regista pedagoga, attrice, autrice e performer, fonda nel 1992 insieme all' autore teatrale Marco Romei e all'artista visivo Adriano Rimassa, il Teatro delle Nuvole e la Scuola Laboratorio di ricerca, sperimentazione e creazione teatrale, luoghi di r-esistenza poetica e di condivisione dell'esperienza artistica.

Per il Teatro delle Nuvole ha ideato e curato la regia degli oltre 50 spettacoli, azioni teatrali, performance, reading, tra cui: *Paesaggi dell'altrove*, *Mutamenti nel tempo*, *Il cielo interiore*, *I fabbricatori di sogni*, *L' ultima rosa*, *La bellezza che mi incalza*, *Ai giorni futuri*, *La ballata delle morti bianche*, *Genova suite*, *Sorella del sogno*, *Ali*, *Qualcosa resta sempre*, *Solo per amore*, *L'attesa*, *Non dimenticarmi*, *Riti d'amore*, *Paesaggi perduti*.

Il suo percorso è costellato dalla creazione di lavori dove i poeti e i fotografi sono ispiratori e complici, percorre così un lungo viaggio nella poesia e il teatro, tra cui ricordiamo Pier Paolo Pasolini, Vladimir Majakovskij, la Beat Generation, Alda Merini, Tina Modotti. Privilegia l'autonomia creativa del processo artistico.

Il Teatro delle Nuvole, senza uno spazio a disposizione, nella sua storia si è reinventato di volta in volta spazi e situazioni, collaborando con artisti diversi, tra cui Luigi Tola, Maria Rebecca Ballestra, Giampaolo Casati, Francesco Denini, Mirko Credito, Giuliano Galletta, Vittoria Gualco, Carla Magnan, Enzo Carioti, Alberto Nocerino e Carlo M. Marengo - Genova Voci, Alessandra Vinotto, Patrizia Lanna, e con Liliana Iadeluca al primo spettacolo in Italia di Light Painting "*Paesaggi perduti. Dedicato a Pier Paolo Pasolini*" rappresentato al Teatro Stabile di Genova. Ha studiato il Teatro e l' Happening con : Susan Strasberg, Leo De Berardinis, Allan Kaprow, Peter Shumann, Gennadi Bogdanov, Lea Ansaldo. Utilizzando spazi della città e luoghi non convenzionali ha portato il teatro e le relazioni del teatro tra i luoghi della vita quotidiana. Favorendo la comunicazione interpersonale, la relazione tra le persone attraverso la condivisione, il processo di scambio che si genera durante la creazione di ogni opera . Franca Fioravanti ha ideato prassi di educazione all'espressività teatrale, "*La voce e il corpo sonoro*" e "*Giochiamo al Teatro*", progetti interculturali e di laboratori teatrali in carcere.

Ha collaborato con le Università di Ferrara e Genova, Musei e gallerie di arte contemporanea, il Festival Internazionale di Poesia di Genova, è stata invitata al X° Congresso Mondiale di Mediazione; per il video musicale *Silenzi scordati* ha collaborato con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio N. Paganini di Genova diretta da Roberto Doati.

Ha curato il libro *Il Cielo Interiore*, ed. Titivillus, è autrice del progetto *Paesaggi*, il video con cui ha ricevuto dal La Spezia Short Movie Awards - Festival Internazionale del Cortometraggio, la menzione speciale "*per aver portato la libertà dell'arte all'interno del carcere*". E' membro del CeNDIC e del Coord. Naz. Teatro in Carcere- CNTiC.

Attualmente collabora con l'autore teatrale Marco Romei al progetto *Labrys* dell'artista Maria Rebecca Ballestra, e conduce laboratori teatrali rivolti ai bambini e agli adolescenti.

Franca Fioravanti - Teatro delle Nuvole: info@teatrodellenuvole.it