

LOREDANA CARDONA, flautista, diplomata presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova. Si è perfezionata con Annamaria Morini per la musica contemporanea, con Edward Smith per la musica antica e con il Pier Narciso Masi e Massimiliano Damerini per la musica da camera. Ha collaborato a registrazioni televisive per RAI 1 e per altre reti nazionali. Docente di propedeutica musicale a bambini dai 4 ai 10 anni. E’ docente di flauto presso la scuola di musica “Music’Arte” di Ceriale. Direttore Artistico delle “Vacanze musicali Internazionali Alassine” ha organizzato nell’ambito delle stesse concerti in collaborazione con il Comune di Alassio. Membro di commissione in concorsi musicali nazionali ed internazionali, ha collaborato all’allestimento ed all’esecuzione di importanti opere teatrali– musicali ed ha partecipato a prime esecuzioni assolute di compositori contemporanei. Attiva nell’organizzazione dei corsi di Alto Perfezionamento “Laboratoriomusica” di Alassio negli ultimi anni, in collaborazione con l’Accademia Musicale di Imola, nel 2002 è stata direttore Artistico-Musicale nell’allestimento della mostra “Caravaggio - Ex Umbris Veritatem”. Fa parte dell’orchestra di fiati della “Musico-Vocale Inguaina e degli “Amici dell’Arte” di Noli. Direttore artistico della “Rassegna di Musica da Camera” e dei “Momenti Musicali” di Albenga e di altri eventi musicali di rilevanza Nazionale (Corsi di alto perfezionamento, concorsi e concerti), ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all’Estero (Germania, Francia, Svizzera) in diverse formazioni cameristiche.

MARCO CECCHINELLI ha compiuto i suoi studi al Conservatorio “Paganini” di Genova con Lidia Arcuri ed in Composizione nel 1989 con Federico Ermirio. Ha seguito masterclasses di Direzione d’Orchestra con Gabriele Bellini al Conservatorio “Verdi” di Milano, di Musica da Camera con Massimiliano Damerini, su “Chopin” con Murray Perahia, con la pianista Oxana Yablonskaya della “Juilliard School” di New York e con Mario Delli Ponti e Piero Rattalino. Ha svolto attività concertistica con ampio repertorio sia in Italia che all’estero come solista, con diverse formazioni cameristiche, orchestre da camera e numerosi cantanti (tra cui il soprano Mariella Devia). Come solista si è esibito alla “Bösendorfer Saal” di Vienna, “St. Martin-in-the-Fields” a Londra (2000 e 2003), al “Teatro alle Erbe”, alla “Sala Puccini” del “Conservatorio Verdi” e all’Università Cattolica di Milano, alla “Villa Rufolo” di Ravello, al “Tempietto” di Roma, all’Auditorium del Teatro Carlo Felice di Genova, al Coccumella di Sorrento, a Palazzo Cavagnis a Venezia, a Firenze, a Ravenna e recentemente al Festival di Capraia. Dal 2003 svolge annualmente tournée solistiche in Germania e in Danimarca: Colonia, Lubeca, Potsdam, Kiel, Wolfsburg, Aarhus e Copenhagen. Ha interpretato le Goldberg-Variationen di Bach anche per l’Epidaurus Festival in Croazia nel 2009. Ha registrato per la R.A.I. e per la casa discografica Philharmonia. Attualmente è docente titolare di Accompagnamento pianistico al Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

PROGRAMMA

- J. S. Bach** Sonata in sol minore BWV 1030
1 - Allegro 2 – Adagi 3 - Allegro
- C. W. Gluck** Danza degli spiriti beati
da “Orfeo ed Euridice”
- M. Ravel** Pavane pour une infante defunte
- G. Fauré** Sicilienne op. 78
- R. Wagner** Isoldens Liebestod
da “Tristan und Isolde”
(trascrizione per piano solo di **F. Liszt**)
- J. Massenet** Meditation da “Thais”

Biblioteca Universitaria di Genova
tel. +39 010 2546453 - fax +39 010 2546454
bu-ge.eventi@beniculturali.it
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
'vieni >> @lla tua biblioteca'

ASSOCIAZIONE CULTURALE
" I LUNEDI' MUSICALI"

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI GENOVA

***I LUNEDI' MUSICALI
IN BIBLIOTECA UNIVERSITARIA***

*Lunedì 20 Novembre 2017 ore 17,30
Hotel Colombia*

Associazione Culturale "I Lunedì Musicali"
di Savignone
tel. +39 010 9360058 - 3471496190 - 3272177867
info@lunedimusicali.it
www.lunedimusicali.it

***IL FLAUTO NELL'800
TRA COMPOSIZIONE E TRASCRIZIONE***



***PROSSIMO CONCERTO
LUNEDÌ 4 DICEMBRE 2017 ORE 17,30***

***ARIE DA CAMERA
NELLA MITTELEUROPA DEL PRIMO '800***

***YU YEUN SOPRANO
ELIO RIMONDI CHITARRA***

***flauto
LOREDANA CARDONA
pianoforte
MARCO CECCHINELLI PIANOFORTE***