

GIOVEDÌ 27 APRILE

Omaggio a William Shakespeare

in collaborazione con *Genova Voci. Associazione di promozione sociale*

Ore 16.30 Interventi introduttivi

Roberto Marcuccio, direttore della Biblioteca Universitaria di Genova
Luigi Giannitrapani, scrittore, studioso di letteratura inglese.

Ore 17.00 Shakespeare alla Sanguineti

Lettura dei nove sonetti tradotti nell'aprile del 1996
da Edoardo Sanguineti, con illustrazioni di Mario Persico.
Brevi osservazioni sul tradurre versi.
Con Carlo Marengo, Alberto Nocerino
e Antonio Vivaldi.

Ore 17.45 Shakespeare in movie

di Andrea Panizzi (De Ferrari, 2016)
Conferenza dell'Autore sulle versioni
cinematografiche dal 1899 ad oggi del teatro
di William Shakespeare, con videoproiezioni.

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO

Ore 17.30

Compagnia Artisti al buio

Se una sera di maggio

Atto unico

Voci

Yasmine Condolino, Anna Gamenara, Edoardo Ogemini, Gaia Pigoni,
Paolo Podrecca, Edoardo Santoro, Asia Simula, Julie Sorrenti

Coordinamento

Sandra Garaventa, Bruna Martinelli

La pièce è realizzata da allievi ed ex allievi del Liceo Primo Levi
di Genova con il quale la Biblioteca collabora da due anni
nell'ambito del progetto *Donami l'arte per farne parte*.

MARTEDÌ 23 MAGGIO

Ore 15.45

L'Etica Nicomachea nelle cinquecentine

della Biblioteca Universitaria di Genova: un punto di vista bibliografico

Conferenza di Emilio Bertocci

A conclusione delle celebrazioni dei 2400 anni della nascita di Aristotele (384/383 a.C.) promosse dall'UNESCO, si illustrano da un punto di vista bibliografico tredici libri a stampa del secolo XVI posseduti dalla Biblioteca, riguardanti l'Etica Nicomachea, opera aristotelica fra le più diffuse nel Rinascimento. Saranno posti in evidenza alcuni elementi che valorizzano il ruolo del libro, della sua appartenenza alle raccolte di una biblioteca come bene storico e culturale, e il rapporto fra produzione, circolazione e ricezione in un'epoca determinata.

Ciclo di tre incontri dalle ore 16 alle 19

L'officina del libro

a cura di Mariangela Bruno e Valentina Sonzini

GIOVEDÌ 11 MAGGIO

... quando i libri si scrivevano a mano

Incontro e attività sull'arte calligrafica a cura di Simona Picciotto

VENERDÌ 19 MAGGIO

Matrici e bulini: l'immagine incisa

Incontro e attività sulla tecnica dell'incisione
a bulino a cura di Mario Antonio Puppo

LUNEDÌ 22 MAGGIO

Libro d'artista!

Incontro e attività a cura di Valentina Biletta

I tre incontri del ciclo *L'officina del libro*
saranno introdotti dalle curatrici.

I parte:
presentazione al pubblico dell'argomento

II parte:
laboratorio a numero chiuso
(fino a esaurimento posti, max 15/20 persone).

Il Laboratorio consente di cimentarsi nella
calligrafia, nell'incisione e nella realizzazione di un libro d'artista.
Oggi abbiamo quasi dimenticato che i libri raccontano
anche attraverso la loro forma e sanno essere
oggetti di rara **bellezza**. Si vuole quindi far riflettere
sull'approccio del lettore moderno rivolto esclusivamente
ai contenuti, invitando a considerare la dimensione materiale
del libro, il **rapporto tra scrittura e immagine**.

Ogni incontro è introdotto dalla breve presentazione
di un libro conservato presso la nostra Biblioteca.

