



LA DANZA
COME DISEGNO SIMBOLICO NEI ROMANZI
DI HENRY JAMES

PROGRAMMA

FLEURS • coreografia di Michela Di Natale (danza classica)
musica Canon in D di Pachelbel

DISTANZE • coreografia di Abascià Vincenzo (danza contemporanea)
musica This was just a phase, this was what I wanted di Alicks e Alaskan tapes

PORTRAIT OF... A DREAM • coreografia di Campanaro Federica (danza classica)
Sulle note di un Walzer Viennese si cerca la contrapposizione tra sogno e realtà, tra etereo e terreno.

BACK • coreografia di Abascià Vincenzo (danza contemporanea)
musica Brotsjor di Olafur Arnalds

How can we know the dancer from the dance?
(John Keats)