



## Remembering Henry James Genova Marzo 2016 • luoghi diffusi

Il progetto di ricerca interdisciplinare *Remembering Henry James*, presentato per la prima volta a Firenze da Design of the Universe e Laverna.Net nel 2013, ha fatto un'ulteriore tappa a Genova dal 2 al 9 Maggio 2016 con una settimana ricca di eventi dedicati all'autore americano: un convegno scientifico, incontri letterari, mostre collettive e personali, installazioni outdoor site specific, concerti, performance teatrali e performance di danza contemporanea e classica che raccontano le declinazioni dei testi letterari di Henry James che si è fermato a Genova proprio nel 1877, in immagini da prospettive intrecciate.

Il progetto dedicato allo scrittore americano, viaggiatore per eccellenza che ha trascorso lunghi periodi della sua vita nelle celebri città d'arte italiane, ha acquisito negli anni scorsi una rete di preziose collaborazioni a Firenze e Venezia: ciò ha reso possibile la recente realizzazione del filmato *Caged* e permetterà la produzione di un volume che contiene i contributi scientifici e culturali raccolti nel corso di quattro anni.

Il 28 febbraio 2016 – giorno del centenario dalla morte di Henry James - Firenze ha ricordato lo scrittore con la presentazione ufficiale di *Caged*, una sceneggiatura ispirata al testo *In the Cage* di Henry James, nello Spazio Cinema Alfieri, in collaborazione con la Fondazione Sistema Toscana, prima che inizi il suo itinerario tra Roma, Venezia, Milano, Napoli e Genova.

Partners del programma: Comune di Genova con la Biblioteca Civica Berio, la Biblioteca Internazionale per Ragazzi Edmondo De Amicis. La Soprintendenza Archivistica con la Biblioteca Universitaria, il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova, l'Accademia Ligustica con alcuni docenti e i loro studenti, il Museo dell'Accademia, la Clemson University Genoa, Palazzo Reale, Fondazione Palazzo Ducale, La Stanza del Poeta di Palazzo Ducale, l'Associazione Italo-Britannica, la Camera di Commercio, il Cimitero Monumentale Staglieno, l'Associazione Palazzo Lomellino, l'Associazione Genova Voci, il gruppo FLUDD, il Centro Documentazione Logos, l'Osservatorio Astronomico di Genova, il Club Amici del Cinema, Casa Valéry, il Gabinetto Vieusseux di Firenze, il Mini Mu e Gruppo Immagine di Trieste e altri.

In questa straordinaria circostanza un autorevole gruppo di artisti, architetti, designers, scienziati, scrittori, esperti di letteratura, poeti, cantanti, compositori, musicisti, attori, coreografi, ballerini, videomakers e performers internazionali hanno realizzato dei lavori inediti e originali confrontandosi – con generoso impegno - con la narrativa di Henry James. In ordine alfabetico:

*Vincenzo Abascià Daniela Aimale Stefania Alba Massimo Bacigalupo Dorothea Barrett Patrizia Battaglia Francesca Bergamasco Silvia Bibbo Marialuisa Bignami Riccardo Bono Ferruccio But Antonio Carletti Alberto Caruso Francesca Costanzo Rossana Damianelli Valter Luca De Bartolomeis Uri De Beer Arianna Defilippi Laura Desideri Michela Di Natale Cri Eco Marcella Fanni Canelles Maurizio Fanni Elisa Favilli Cinzia Fiaschi Guido Fiorato Paolo Fabbroni Laura V.d.B.Facchini Marilena Faraci Stangier Alessandro Fogar Alessandra Gagliano Candela Enrico Giordano Carlo Isola Juraj Kojs Letizia Lodi Francesco Lopes Chiara Macinai Andrea Mancini Emilia Marasco Andreas Mares Giulia Menicucci Maria Teresa Morasso Françoise Morin Mario Moronti Lorenzo Mullon Enzo Navarra Eric Nicholson Alberto Nocerino Paolo Paghi Gloria Pastore Zoe Pernici Toni Piccini Paola Pisani Annalisa Pisoni Cimelli Patrizia Priarone Alfredo Romano Erica Romano Davide Runcini Claire Jeanine Satin Marco Tessarolo Antonia Trevisan Marisa Tumicelli Luca Valerio Cristian Viel Riccardo Visone Laura Zarrelli.*

In un breve periodo di dieci giorni condiviso e vissuto insieme a più di cinquanta ospiti internazionali che hanno raggiunto Genova, *Rememebing Henry James*, ideato e curato da Beth Vermeer, ha visto la nascita, la progettazione e la realizzazione di

- 1 mostra collettiva di tre corsi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
- 3 mostre collettive di artisti in luoghi pubblici
- 6 reading di testi di Henry James
- 6 coreografie di danza classica in vari palazzi storici
- 1 performance di canto lirico al Museo dell'Accademia Ligustica
- 7 coreografie di danza contemporanea in vari palazzi storici
- 1 mostra personale all'Associazione Italo-Britannica
- 4 installazioni artistiche in luoghi diffusi
- 1 Action-Painting a Palazzo Ducale
- 1 performance di canti antichi a cappella
- 1 serata al cinema con proiezioni di filmati e video d'arte inediti

- 1 convegno scientifico con 10 relatori in Biblioteca Berio
- 1 osservazione astronomica del cielo notturno a Casa Valéry
- 1 laboratorio di disegno e di poesia creativa per bambini nella Biblioteca De Amicis
- 1 reading poetico collettivo nella Stanza della Poesia
- 1 reading di poesia individuale al Museo dell'Accademia Ligustica
- 1 percorso poetico al centro storico di Genova
- 1 percorso poetico al Cimitero Monumentale di Staglieno
- 1 percorso storico artistico poetico in Via Garibaldi
- 1 performance teatrale al Cimitero Monumentale Staglieno
- 1 performance di danza contemporanea sulle Terrazze di Palazzo Reale
- 2 performance musicali live
- 1 performance artistica culinaria
- 5 video-installazioni
- 1 concerto pianistico in Biblioteca Universitaria
- 2 eventi di arte performativa nell'Atrio di Palazzo Rosso e nel Giardino di Palazzo Reale
- 5 conferenze individuali
- 2 presentazioni di video documentari

Numerosi eventi che raccontano le declinazioni dei testi letterari di Henry James in immagini da prospettive intrecciate. Per documentarlo al meglio, è stato realizzato un E-Book che verrà presentato il 9 marzo al Palazzo della Borsa, manifestazione finale di un lungo percorso che ha contribuito alla ramificazione della conoscenza di James e della sua celebre narrativa. La presentazione verrà accompagnata da altri due eventi al Museo dell'Accademia Ligustica e alla Biblioteca Universitaria. Un Highlight di questi giorni sarà la mostra di Michael Finch, artista noto britannico, con il ciclo di opere *The Book of Knowledge. A conversation with James*. Tutto a partire dal 6 marzo a Genova. Seguiranno aggiornamenti su date, orari e luoghi.

Programma dettagliato e consultazioni bilingue

[rememberjames.eu](http://rememberjames.eu) / facebook

Concept e direzione artistica *Beth Vermeer*

Coordinamento Scientifico *Design of the Universe*

Coordinamento organizzativo logistico *Genova Voci*

Coordinamento tecnico *Laverna.Net*

Comunicazione e materiali video *Lorenzo Isacco*

Logotipo e immagine coordinata *Valter Luca De Bartolomeis*

[www.designoftheuniverse.com](http://www.designoftheuniverse.com) / facebook

[www.designforeverydaylife.com](http://www.designforeverydaylife.com) / facebook

[www.laverna.net](http://www.laverna.net) / facebook