



## ***Curricula de Le voci vibranti***

***Giovanna Savino*** si diploma al Conservatorio N. Paganini di Genova e si perfeziona con i Maestri: Fabbriciani, Marion, Cambursano e Valentini. Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Ha collaborato con i teatri Carlo Felice, Gustavo Modena di Genova, A. Jarry di Venezia e “La tosse” di Genova con il quale ha partecipato alla realizzazione di un'opera discografica. Ha effettuato registrazioni per la BBC e inciso sigle per varie reti televisive. Tiene corsi di perfezionamento e svolge attività concertistica in varie formazioni. E' docente di flauto traverso presso l'Istituto comprensivo Montaldo ad indirizzo musicale di Genova e organizzatrice di corsi internazionali e concerti al “Santa Festival” di Santa Margherita Ligure.

***Rita Maglia*** diplomata in violino al Conservatorio “L. Cherubini di Firenze in didattica della musica e in musicoterapia presso l'Associazione Progetto Espressione APE di Genova, ha frequentato il triennio di violino barocco con il M. Enrico Gatti. Dal 1981 suona stabilmente nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova come violino di fila collaborando con direttori d'orchestra di grande levatura, confrontandosi con repertorio sinfonico, lirico e di balletto dal 600 alla musica contemporanea. Ha fondato il “corde vibranti ensemble” con il quale svolge attività concertistica da alcuni anni e collabora con numerose orchestre da camera. La curiosità per tutte le forme di espressione l'ha spinta a suonare anche nell'ambito della musica leggera (Angelo Branduardi, New Trolls e il Festival di Sanremo 2014) e della musica etnica (gruppo “la paranza del gecko” e Mesuraca con la musica calabrese), ha inoltre frequentato stage di musica celtica con Peter Cooper al Wigmore Hall a Londra (UK). Si dedica sia all'insegnamento del violino e della propedeutica alla musica che come musicista terapeuta presso il centro Edelweiss a Genova.

***Gabriella Diatto*** ha studiato presso la Scuola Civica di musica di Milano diplomandosi in violino e viola presso i conservatori di Firenze e Trento. Ha collaborato con l'orchestra RAI di Milano, orchestradella Radio Svizzera di Lugano, i Pomeriggi e l'Angelicum di Milano, con il Teatro dell'Opera di Roma e con il Maggio di Firenze. Dal 2006 fa parte dell'Orchestra del Carlo Felice di Genova. Ha insegnato presso l'Accademia di musica di Chiavari.



**Paolo Rivaroli** nel 1986 si diploma brillantemente in violoncello presso il Conservatorio A. Boito di Parma sotto la guida del Maestro Mauro Valli. Dal 1985 al 1990 si perfeziona con il Maestro M. Gendron presso l'Internazionale Sommerakademie der Hochschule "Mozarteum" di Salisburgo (Austria), l'Academie Internationale de Musique "Maurice Ravel" di Saint Jean de Luz, I.M.K.D. Internationale masterkurse di Duren. Nell'aprile del 1987 è stato chiamato a far parte dell'Orchestra Internazionale d'Italia sotto la guida del Maestro Renzetti, che ha tenuto il 2° corso superiore di formazione orchestrale. Ha svolto attività concertistica in trio e diverse formazioni da camera. Nel 1989 ha suonato in concerto in qualità di solista assieme al cornista Radovan Vlatkovic al Salzburg Festspiele. Nel 1989 è stato chiamato dal Maestro M. Gendron a rappresentarlo come assistente presso ESAC (Ecolè Sagesse et Art Chretien di Cenves-Francia). Ha vinto concorsi presso le orchestre del Teatro San Carlo di Napoli, del teatro del Giglio di Lucca e Teatro Carlo Felice Di Genova. Dal 1988 lavora stabilmente nell'orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova. Nel 1999 ha tenuto master class in Italia presso il Conservatorio di Rovereto (Trento) e nel 2013 presso il Conservatorio centrale di Pechino in Cina.

**Giulio Ceccarelli** genovese inizia giovanissimo ad avvicinarsi al teatro di prosa seguendo vari corsi e recitando in tutta Italia come attore professionista. Nel 2013 inizia lo studio del canto lirico dapprima con il tenore Pieratelli in seguito con il basso Andrea Mastroni e dal 2015 studia regolarmente sotto la guida del Maestro Fernando Cordeiro Opa. Nel 2013 ottiene un ruolo protagonista nel musical "Rocky Horror Show" con la regia di Pierluigi Cassano. Ha all'attivo numerosi concerti come solista ("Varazze è lirica"; Teatro Comunale di Alessandria, lo spettacolo "Mozart o Lehar", "Musica Parola" e suggestioni visive a S.Gemolo Varese; "suoni e luoghi" a Gemonio, serate musicali a Villa De Mari). Ha seguito master class di canto lirico con S. Ganassi e A. Mastroni.