



Per Vie Traverse – Racconti del Ghetto di Croce Bianca

Documentario

Regia: Carla Grippa, Marco Bertora
Anno di produzione: 2011
Durata: 60'
Tipologia: documentario
Genere: antropologico/biografico/sociale
Paese: Italia
Distributore: n.d.
Data di uscita:
Formato di ripresa: Mini DV
Formato di proiezione: DV, colore
Titolo originale: Per Vie Traverse - Racconti dal Ghetto di Croce Bianca

Il documentario "*Per Vie Traverse - Racconti Dal Ghetto di Croce Bianca*" è il risultato del materiale da noi raccolto in più di un anno e mezzo, relativo ad una tesi in Antropologia Culturale nella quale ci siamo impegnati ad approfondire quelli che sono gli aspetti socio-architettonici di una zona ben definita e delimitata, un territorio costruito sia su confini spaziali concreti che su confini, alle volte, ben più rigidi di quelli geografici, ovvero quelli mentali.

Il Ghetto di Croce Bianca è, infatti, una piccola porzione del Centro Storico di Genova che, a discapito della centralità geografica di cui gode, è sempre stata ai margini dello sviluppo cittadino e tuttora versa in gravi condizioni di degrado. Da sempre quest'area è, inoltre, destinata alla residenza delle fasce più deboli della popolazione ed ha subito, nel tempo, gravi processi di dequalificazione sia del patrimonio edilizio che del tessuto sociale.

All'interno vi coabitano mondi sociali anche opposti, che si integrano, che si sovrastano, che si mischiano: mondi dentro altri mondi. Uno spazio ben delimitato che subisce sia a livello architettonico sia a livello concettuale una severa e rigida chiusura che definisce i regimi dell'inclusione e dell'esclusione.

Le terre di confine sono, infatti, i nuovi luoghi della trasformazione, mondi che hanno sempre bisogno del loro opposto, dove lo spazio è diviso sempre tra fronte e retro, tra una scena da mettere in mostra e un retroscena da nascondere, tra un limite da non poter valicare e un confine che “ammorbidisce” il dispiegarsi del conflitto tra le diverse categorie che vi coabitano.

Stabilire una linea di demarcazione, vivere su di un margine che qualcuno ha deciso, frammentare il proprio io così come la propria identità, segnano profondamente il vissuto degli attori in gioco che continuano a vivere il confine come un luogo dotato di una sua misura, di una sua dimensione, con le sue storie e i suoi abitanti.

Tale limite rappresenta lo specchio reciproco delle identità, una soglia che ci consente di filtrare la percezione di noi stessi e quella dell'altro.

Il quartiere del “ghetto” di Croce Bianca, piccola porzione del centro storico di Genova, è uno spazio che ha visto negli anni un susseguirsi di movimenti sociali di ogni genere: una fusione di “culture” in un luogo che, ancora oggi pur avendo immagazzinato molta memoria, sembra vivere nel sottosuolo di una città misteriosa e contraddittoria.

Con questo documentario si cerca di catturare e restituire tutta quella pluralità di fenomeni che identifica e caratterizza questo ghetto, raccogliendo le storie di vita che mettono in luce il rapporto persona-ambiente.