

VINCENZO ABASCIA' _ NOTE BIOGRAFICHE

All'età di 12 anni si forma come ballerino di danze standard e latino-americane, nel 2000 inizia a formarsi come danzatore jazz, nel 2001 inizia con lo studio della danza classica e contemporanea presso scuole private, per poi entrare a far parte dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma nel 2004, nel 2008 entra a far parte della compagnia Excursus diretta dal maestro Ricky Bonavita e nel 2012 nella compagnia Almatanz diretta dai maestri Luigi Martelletta e Raffaele Paganini.

Nella disciplina del tango argentino, si forma con la ballerina Roberta Beccarini, studia con numerosi maestri argentini, tra cui: Guillermina Quiroga, Hugo Daniel, Miguel Angel Zotto, Los Hermanos Macana e collabora con il maestro Pablo Garcia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Gennaio 2016: Vicepresidente e direttore artistico dell'associazione culturale ABART, con sede legale in via N. Consiglio 4/g a Bisceglie (BT), associazione che promuove l'arte della danza contemporanea, classica e del tango argentino tramite spettacoli in tutta Italia.

Agosto 2015 coreografo e danzatore dello spettacolo "Intimamente tango", presso il museo delle navi romane di Nemi, contattato dall'associazione COOP ART del dott. Giacomo Fasola

Luglio 2015 gli viene commissionato dal Direttore del Domus Aurea di Bagnoli del Trigno, lo spettacolo "PASSIONE TANGO", uno spettacolo di contaminazione tra tango, danza classica e danza contemporanea

Settembre 2014 entra a far parte del corpo docenti del liceo coreutico "P. Gobetti" di Genova, come professore di danza contemporanea e laboratorio coreografico

Maggio 2014 la casa editrice "Florestano edizioni" pubblica il libro "Tango e danza contemporanea: una contaminazione in divenire" di Vincenzo Abascià.

Marzo e Maggio 2014 porta a termine, come docente esterno e coreografo, il P.O.F. "Contemporary project" presso il liceo "P. Gobetti" di Genova, per un totale di 12 ore

Da Febbraio 2014 a Maggio 2014 porta a termine come professore e coreografo il P.O.F. (piano di offerta formativo) "potenziamento della danza contemporanea" presso il Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Bisceglie, per un totale di 50 ore

Dicembre 2013 partecipa all'aggiornamento interregionale per professori di danza contemporanea e di danza classica, svoltosi all'interno del liceo coreutico "Alfano I" di Salerno, a cura di Anna Paola Pace, Margherita Parrilla e Adriana Borriello

Agosto 2013 danzatore de "Il grande spettacolo dell'acqua", spettacolo di calibro internazionale presso il comune di Monteverde, patrocinato dalla regione Basilicata.

Maggio 2013 direttore artistico e danzatore nello spettacolo "Tango y danza" presso la Fondazione Varrone nel comune di Rieti

Marzo 2013 consegue il corso di formazione per lavoratori secondo l'art. 37 del D.Lgs. 81/08 e l'Accordo Stato Regioni del 21/12/2011 Modulo Generale

Da Ottobre a Dicembre 2012 riconfermato come ballerino di tango argentino nel tour del famoso cantante Biagio Antonacci "Se potessi dire no"

Da Settembre 2012 entra a far parte del corpo docenti, come professore di danza contemporanea, del Liceo statale coreutico "L. Da Vinci" di Bisceglie

Maggio 2012 ballerino e coreografo nel "Biagio Antonacci Tour 2012"

Aprile 2012 quarto classificato al campionato italiano di tango argentino indetto dalla *Subsede Oficial Tango Buenos Aires Festival y Mundial de Baile*

Gennaio 2012 entra a far parte della compagnia internazionale ALMATANZ di Luigi Martelletta, per lo spettacolo "Momenti di tango", spettacolo di tango e danza contemporanea

Giugno 2011 chiamato dal Direttore dell'accademia nazionale di danza come coreografo ospite per la creazione di una coreografia basata sull'unione tra tango e danza contemporanea

Maggio 2011 vince il "premio internazionale delle arti", nella sezione coreografia, con la coreografia Tanguera

Febbraio 2011 chiamato dal Direttore dell'accademia nazionale di danza come assistente della ballerina di tango argentino Silvia Toscano per tenere un seminario di tango ai corsi interni all'accademia

Maggio 2011 chiamato a rappresentare l'Italia al *festival internazionale del balletto* svoltosi a Trieste, con la coreografia di Brunella Vidau. Chiamato dalla prima azienda di produzione mondiale "Procter & Gamble" a prendere parte di un workshop svoltosi all'interno della sede di Frankfurt, per colloquiare con i maggiori esponenti e direttori di marketing del mondo, per far rientrare la danza, come arte, nel mondo "marketing"

Aprile 2010 entra a far parte del gruppo di ballo "Mille Luci", festival dedicato a Raffaella Carrà con coreografie di Fabio Casavecchia e direzione artistica di Fabio Canino

Ottobre 2009 partecipa come danzatore allo spettacolo "une danse pour la science. Hommage a l'astronomie" organizzato, diretto e presentato da Alessandro Cecchi Paone, con la coreografia "Alla luna" di Brunella Vidau e "Moti Parabolici" di Riky Bonavita, spettacolo tenuto nel Teatro dell'Opera di Tunisi, invitato dall'ambasciata italiana di Tunisi, assieme ad altri danzatori, come portanome dell'Accademia Nazionale di Danza, ospite d'onore Margherita Parrilla, direttore dell'Accademia Nazionale di Danza Italiana

Settembre 2009 vincitore del premio "Ginestra d'oro" come stella emergente nella danza contemporanea

Luglio 2009 contattato dal Centro culturale Margana di Sabrina Lucido, come danzatore e coreografo, per prendere parte allo spettacolo "L'amor non vuol che consumarsi", presso il Parco delle Accademie a Roma. Prende parte alla registrazione RAI per la premiazione del "Premio delle Arti" svoltasi presso il Gran teatro dell'Accademia Nazionale di Danza

Giugno 2009 partecipa allo spettacolo "Portait d'inspiration" con la coreografia di Brunella Vidau "Cleopatra", svoltosi nel Gran Teatro dell'Accademia Nazionale di Danza

Maggio 2009 partecipa all'anteprima mondiale del film Angeli e Demoni, svoltasi all'Auditorium Parco della Musica a Roma. Collabora come danzatore al concerto di beneficenza "Andrea Bocelli in concerto: l'alba separa dalla luce l'ombra", svoltosi nel Colosseo di Roma e ripreso dalla rete RAI. Prende parte alla registrazione "Gran gala internazionale del vino" televisiva su RAI 1 come danzatore contemporaneo

Febbraio 2009 nei panni di Direttore Artistico e danzatore organizza l'evento "Gran Galà della danza" svoltosi nel Teatro Garibaldi di Bisceglie

Gennaio 2009 prende parte all'evento "Bianco Fashion" dello stilista Palatella, svoltasi all'interno della manifestazione AltaRomaAltaModa

Dicembre 2008 vincitore del premio "Aurel Millos", come astro nascente della danza contemporanea, tenutosi nel Teatro Giuseppetti di Tivoli

Settembre 2008 partecipa come danzatore contemporaneo alla manifestazione "Le cinque giornate delle arti" presso il teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza

Partecipa al "Bracciano Opere Festival" tenutosi nel Castello degli Odescalchi di Bracciano

Vincitore del premio "Ginestra d'oro", come stella emergente della danza contemporanea, tenutosi a Marcellina (RM)

Luglio/Agosto 2008 viene contattato dal comune di Roma per prendere parte come insegnante di tango argentino al "Mondo Fitness", rassegna svoltasi a Roma

Luglio 2008 invitato dal gruppo Mandala di Ladispoli (RM) come danzatore contemporaneo per la partecipazione allo spettacolo "Ritorno alle origini"

Giugno 2008 prende parte alla registrazione televisiva su RAI 1 come ballerino di danza contemporanea per il "Premio internazionale alla libertà"

prende parte allo spettacolo "Il corpo anatomico" del coreografo, nonché direttore della Biennale di Venezia, Ismael Ivo.

solista nella parte dell'Oscurantismo nell'Excelsior, repertorio classico di fine anno accademico

entra a far parte della compagnia "Excursus" diretta dal coreografo Riky Bonavita

Maggio 2008 invitato dal comune di Trapani per uno spettacolo di danza contemporanea tenutosi nel teatro comunale.

Febbraio 2008 partecipa alla rassegna "Danza in fiera" di Firenze come ballerino contemporaneo e coreografo.

Dicembre 2007 prende parte alla registrazione televisiva su RAI 1 come ballerino di tango per una serata dedicata al maestro Alberto Bevilacqua: "Voce per duetto"

Ottobre e Novembre 2007 lavora per il marchio di HUGO BOSS nel ruolo di ballerino di tango argentino.

Settembre 2007 vincitore del premio di Positano "Leonide Massine", indetto dal maestro Alberto Testa

Luglio 2007 invitato come ballerino ospite nei panni di danzatore di tango, dalla compagnia Mandala di Ladispoli (RM), per uno spettacolo svoltosi a Viterbo organizzato dal
Tuscia Oper Festival.

Figurante speciale nell'opera lirica "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart, presso la Basilica di Massenzio di Roma

Maggio 2007 invitato dal ministro Civiello a partecipare, come danzatore contemporaneo e di tango argentino, ai 20 anni di erasmus universitario, svoltosi presso la darsena di Rimini.

Nel Gennaio 2007 partecipa come figurante speciale all'opera teatrale "Il Pirata" di V. Bellini con coreografie di Salvator Spagnolo e regia del maestro Pier'Alli. Rappresentata al teatro "Le Muse" di Ancona.

Giugno 2006 partecipa come danzatore contemporaneo all'apertura delle "Special Olympics European Youth Games" svoltosi nello Stadio dei Marmi a Roma

Dal 2004 partecipa a numerosi spettacoli all'interno dell'A.N.D. sotto indicazione dei coreografi:

Brunella Vidau, Ismael Ivo, Joseph Fontano, Enrica Palmieri, Sandra Fuciarelli, Joseline Monpetite.

Nel 1999 vincitore del championship international di Alassio nella categoria delle danze Latino-Americane 19-34 cl. A

Nel 1998 vincitore del campionato regionale e nazionale nella categoria delle danze Latino-Americane 19-34 cl.B

PRODUZIONI

COMPAGNIA EXCURSUS

Liaisons
La fabbrica dei sogni
Tango elektrobar
Tre fiori rossi
Quadri

COMPAGNIA MANDALA

Ritorno alle origini
Le stagioni di Piazzolla

COMPAGNIA ALMATANZ

Momenti di tango

DOCENZA

Liceo statale coreutico "L. Da Vinci" di Bisceglie 2012/2013
2013/2014

Liceo statale coreutico "P. Gobetti" di Genova 2014/2015
2015/2016