



Margherita Marchese Scelzi Autoritratto

Margherita Marchese Scelzi
Note biografiche

Artista – fotografa.

Non ama restringere il suo campo d'azione in "generi" e tipologie fotografiche ma predilige il soggetto umano in ogni suo aspetto.

Dal 2008, unitamente all'esercizio della fotografia tradizionale e sperimentale, crea progetti di "regia fotografica" su tematiche rivisitate nel suo stile. Collabora con Festival Internazionale di Poesia, "Nessiah" Festival Internazionale di cultura ebraica di Pisa, Teatro "Carlo Felice". Ha ritratto personaggi della cultura, del campo della musica classica, dell'Opera lirica e del teatro. Attualmente è impegnata in progetti di fotografia artistica sia espositivi che editoriali e performativi con l'editore Antonello Cassan, Liberodiscrivere edizioni e Art Commission.

Ha esposto in Italia, Israele e Regno Unito. A Genova a Palazzo Rosso e Palazzo Ducale con due mostre personali, "Vertigine" (A Léo Ferré), 2012, "I vizi capitali e l'astinenza", 2010. A Pisa a Palazzo della Limonaia, nell'ambito di NESSIAH, Festival internazionale di cultura ebraica.

Progetti e realizzazioni principali

“Ombrosa Bellezza” - Libro, Installazione e performance Auditorium Teatro Carlo Felice, in collaborazione con Artiste del Teatro Carlo Felice e la compositrice Barbara Rettagliati

“Benjamin Britten – IL MARE DELLA METAMORFOSI” Progetto fotografico in collaborazione con: MIBAC, Teatro Carlo Felice di Genova, Biblioteca Universitaria di Genova per il centenario della nascita di Benjamin Britten

“Vertigine” (A Léo Ferré) Mostra personale e performance in collaborazione con gli artisti del Teatro Carlo Felice – Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura - Genova

“Ombrosa Bellezza” (Anteprima) - Festival dell’Eccellenza al Femminile – Museo della Commenda – a cura di ART Commission

“I vizi capitali e l’astinenza”, libro, mostra personale e regia a Palazzo Ducale Genova

Mostra collettiva “I fotografi di Liberodiscrivere in mostra”, Palazzo Rosso, Genova

“Cronocycborg” – Galleria Spazio IX – Genova. In collaborazione con Comune di Genova

“Trasformazioni”, mostra con l’artista multimediale Beatrice Poggio, Istituto D’Oria

“I luoghi e le Anime” mostra personale e libro per “Nessiah”, Festival Internazionale di Cultura Ebraica, Palazzo della Limonaia, Pisa – Tel Aviv

Pubblicazione su “Vogue Italia”, 2010

Pubblicazioni sulla rivista “L’Opera”

“Oltre lo sguardo” Calendario e installazione Auditorium teatro Carlo Felice, Genova

Regia

“The fall of the house of Usher” (da E.A.Poe) Festival de l’Unità – coreografie Ivana Sajo

“Alice nel paese delle meraviglie” (coreografie Ivana Sajo) Teatro dell’Opera di Genova

“Hapakx Legomenòn”, Teatro della Tosse, Genova

“H. Day 27 Nissan”, Politeama Genovese (Patrocinio e promozione Assessorato alla cultura Comune di Genova) Festival Ottobre Europa - Pistoia

“Sogni di Fango” con Andrea Gottfried, Teatro Garage, Genova – Circuito Toscana – Festival Volterrateatro (menzione speciale della critica)

“I vizi capitali e l’astinenza” – Palazzo Ducale, Genova. In collaborazione con artisti del teatro dell’Opera di Genova, Teatro Carlo Felice

“Così cantò Zarathustra” – Aureliana Stahl Project

“Ombrosa Bellezza” (Anteprima) con Patrizia Battaglia, Museo della Commenda di San Giovanni di Prè – Genova

“Vertigine” (A Léo Ferré) Palazzo Ducale, Genova – in collaborazione con artisti del Teatro dell’Opera di Genova, Teatro Carlo Felice – Auditorium Teatro Carlo Felice

“L’Officina delle I-DEE” In collaborazione con ART Commission

“Pasticcio di fegato” di Antonio Sgorbissa – Festival Internazionale di Poesia (Sala del Munizionario di Palazzo Ducale)

“Komposition” - performance liberamente ispirata all’Espressionismo tedesco – Palazzo Ducale, Fondazione per la Cultura, Genova

Riferimenti

<https://www.facebook.com/margherita.marchese.scelzi.photography.art/>