



IN MY SOLITUDE

Tema dell'esposizione:

Attraverso gli studi pittorici di Carlotta Cecconi, l'ascolto di alcuni celebri brani musicali eseguiti dal vivo dal pianista Enrico Grillo e dal cantante Daniele Congiu, tre artisti rendono omaggio a cinque grandi figure femminili che hanno interpretato i più celebri brani della storia del jazz: Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Nina Simone e Miriam Makeba.

L'intento è voler restituire la straordinaria personalità e la forza delle artiste che hanno dato voce al movimento per i pari diritti razziali e sessisti, attraverso la musica e che ancora oggi ci incantano e emozionano con i loro timbri intensi, graffianti e toccanti. Grazie alla collaborazione con il Count Basie Jazz Club, l'incontro unirà musica e pittura, con l'esposizione di cinque ritratti monocromi, dallo stile essenziale e diretto, in cui le figure si stagliano isolate e prepotenti nello spazio riempiendolo completamente. Sole, decise, immerse nei loro ruoli e nei loro valori, queste donne non hanno bisogno di altro. I quadri faranno da cornice a una sequenza di ascolti dal vivo, dove verranno interpretate e spiegate le canzoni maggiormente rappresentative delle artiste ritratte.

Carlotta Cecconi artista

Vive e lavora a Genova. Dopo aver conseguito la maturità classica presso il Liceo D'Oria, si laurea in Architettura all'Università di Genova. Parallelamente si forma pittoricamente sotto la guida dell'artista genovese Renata Soro. Figlia di musicisti è appassionata di teatro, lirica e musica classica.

Daniele Congiu Voce

Il suo approccio con la musica inizia all'età di 10 anni, quando il padre gli fa muovere i primi passi sul piano e sulla teoria musicale. Dopo aver suonato in alcune piccole formazioni pop/rock, preso lezioni di teoria e chitarra dal Maestro Fabrizio Giudice, viene seguito dall'insegnante di canto Anna Venturi e nel 2012 viene ammesso al corso di canto Jazz presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova e segue corsi con Pietro Leveratto, Andrea Pozza, Alessio Menconi e viene seguito nella propria disciplina da Tiziana Ghiglioni, Danila Satragno e Francesco Forges. Segue anche lezioni di canto presso Claudia Sanguineti e cura un suo personale progetto di jazz, il "Daniele Congiu Swing Quartet" col quale ha già aperto jam session nel noto Count Basie Jazz Club di Genova.

Enrico Grillo Pianoforte

Giovane pianista genovese, si è avviato al jazz seguendo i musicisti genovesi Andrea Zanzottera e Marco Tindiglia, con quest'ultimo ha frequentato i seminari jazz del Gezmatraz insieme ad Andy Sheppard, Masa Kamaguchi e Michele Rabbia e del Laurino con Stefano Battaglia e Rita Marcotulli. Frequenta il conservatorio Paganini di Genova con Andrea Pozza. Ha suonato in varie jam al Count Basie con vari musicisti genovesi tra i quali Stefano Riggi, Daviano Rotella, Massimiliano Rolff, Pietro Martinelli, Folco Fedele, Naudy Carbone, Fabio Taddei, Emanuele Valente, Matteo Prefumo, Giorgio Griffa ed altri.