

*ANSELMO CERRIANA ha studiato con il Maestro Mario Ferraris e con il Maestro Silvio Bresso al Conservatorio di Alessandria dove si è diplomato in violino nell'84. Vincitore di vari concorsi di musica da camera e per orchestre sinfoniche, tra questi: Primo premio assoluto concorso nazionale di musica da camera "C.M. Rietman", Orchestra del Teatro Carlo Felice nel 1993. Ha tenuto concerti per la RAI e con formazioni cameristiche, tra queste: I "Solisti Aquilani", I "Cameristi" di Genova, I "Cameristi Lombardi", L' "Orchestra da Camera di Torino", L'Orchestra Internazionale d'Italia". E' stato primo Violino dell'Orchestra sinfonica di Sassari e concertino dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo 1990 al 1993. Tiene concerti in tutta Europa con il Quintetto da Camera "Piccola Serenata" di Monte Carlo. Attualmente lavora nell'orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova. Da alcuni anni ha intrapreso un'intensa attività cameristica in duo ed in formazioni allargate.*

*ANDREA VISCONTI diplomato in pianoforte ha seguito Stage formativi pianistici con: Michele Campanella, Joachin Achucarro, Philip Entremont e di Direzione d'Orchestra con Piero Bellugi e di direzione di Coro con Roberto Gabbiani, Fosco Corti, Georgy Robev. Ha collaborato e collabora assiduamente come pianista in ensemble cameristici, con cantanti e strumentisti in recital e concerti tenuti in tutta Italia. Ha svolto attività di pianista collaboratore in vari Teatri e Enti di produzione musicale: Teatro C.E.L. di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Sociale di Mantova, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Pergolesi di Iesi, Teatro dell'Opera di Montecarlo, Accademia Chigiana di Siena, Orchestra Regionale Toscana, Fondazione Guido D'Arezzo. E' stato assistente del Coro della Fondazione G. D'Arezzo e del Coro del Teatro dell'Opera di Montecarlo, direttore del Coro Polifonico G. Monaco di Livorno e del Coro Lirico Sinfonico Bellini di Genova e del Coro Lirico Sestrese. Già docente all'Istituto di Studi Superiori Musicali "P. Mascagni" di Livorno, attualmente è docente al Liceo Musicale Statale Pertini di Genova.*

## PROGRAMMA

**LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 – 1827**  
**SONATA IN FA MAGGIORE, OP. 24 N. 5, " LA PRIMAVERA "**  
Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo. Allegro molto – Rondò  
Allegro ma non troppo

**NICOLO' PAGANINI 1782 -1840**  
**SONATA IN MI MAGGIORE, OP.3**

**FRANZ SCHUBERT 1797 – 1828**  
**SONATINA N. 1 IN RE MAGGIORE, OP. 137 N. 1, D. 384**  
**OPERA POSTUMA**  
Allegro molto – Andante - Allegro vivace

**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
" I LUNEDI' MUSICALI"**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DI GENOVA**

**Biblioteca Universitaria di Genova  
tel. +39 010 2546453 - fax +39 010 2546454  
bu-ge.eventi@beniculturali.it  
www.bibliotecauniversitaria.ge.it  
'vieni >> @lla tua biblioteca'**

**Lunedì 2 Maggio 2016 ore 17,30**

***IL VIOLINO ALL'ALBA DEL  
ROMANTICISMO***

*violino*

***ANSELMO CERRIANA***

*pianoforte*

***ANDREA VISCONTI***