

Eligio Imarisio

# La parabola del neorealismo nelle "Cronache di poveri amanti" di Carlo Lizzani

Carocci  editore

Con un saggio inedito  
del regista e una testimonianza  
di Giuliano Montaldo

*La S.V. è cordialmente invitata alla presentazione del volume*

## La parabola del neorealismo nelle "Cronache di poveri amanti" di Carlo Lizzani

Eligio Imarisio

*Intervengono*

**Donatella Alfonso** (la Repubblica)

**Claudio Bertieri** (Fondazione Novaro)

**Guido Levi** (Segretario Generale ILSREC)

**Raimondo Sirotti** (già Presidente Accademia Ligustica di Belle Arti)

*Coordina*

**Carla Artelli** (Biblioteca Universitaria)

*Sarà presente l'autore*

Mercoledì 18 febbraio, ore 17.00  
Biblioteca Universitaria di Genova - Hotel Colombia  
Via Balbi 40, Genova

info: [stampa@carocci.it](mailto:stampa@carocci.it)

