

Dicembre 2014 – Maggio 2015

La Grande Guerra in Letteratura e nel Cinema

Film - Conferenze - Tavole Rotonde - Mostra

ideato e organizzato da Michaela Bürger-Koffis e Marco Salotti

26 maggio 2015, 9.30 – 13.00

Ex-aula I (Piano Nobile)

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

Piazza S. Sabina 2, Genova

POESIA

ALLUDERE ALL'INDICIBILE

Moderato Roberto De Pol

Michaela Bürger-Koffis: "Groddek" di G. Traut

Francesco De Nicola: "Fratelli" di G. Ungaretti

Sara Dickinson: "Obezjana" di Vladislav Chodasevič

Luisa Villa: "An Irish Akman Foresees His Death" di W. B. Yeats

Rita Cifarelli: "Sulla difficoltà di scrivere poesie di guerra"

Giorgetta Revelli: "Luglio 1914" di A. Achmatova

Massimo Bacigalupo: "T. S. Eliot ed Ezra Pound"

26 maggio 2015, 14.30 – 18.00

Ex-aula I (Piano Nobile)

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

Piazza S. Sabina 2, Genova

NARRATIVA

RACCONTARE L'INDICIBILE

Moderato Michaela Bürger-Koffis

Davide Finco: "Spartaneme" di E. Bennelocke

Hermann Dorowin: "Hinterland" di A. Polgar

Stefania Michelucci: "With the guns" di D.H. Lawrence

Roberto De Pol: "Libri contro"

Marco Damonte: "Wittgenstein al fronte: lettere, appunti, diari"

Ida Merello: "Homme foudroyé" di B. Cendrars

Nicoletta Dacrema: "La letteratura austriaca
va alla guerra"

ALLUDERE ALL'INDICIBILE RACCONTARE L'INDICIBILE

26 MAGGIO 2015

organizzato da



forum austriaco di cultura



con il patrocinio e la collaborazione di



Dicembre 2014 - Gennaio 2015

I. **“Mostrare l'indicibile: La Grande guerra e il film”**, incontri con proiezioni parziali, curati e introdotti da M. Salotti

17.12. 2014, h 17: Marco Salotti: “La Grande Guerra e la sua visualizzazione filmica nei decenni”, Biblioteca Università

16.1. 2015, h. 14: “All'Ovest niente di nuovo” di Lewis Milestone (1930) Aula Magna DLCCM, introduce e commenta Marco Salotti, interviene Roberto De Pol

23.1. 2015, h. 14: “Berge in Flammen” di Luis Trenker (1931) Aula Magna DLCCM, introduce e commenta Marco Salotti, interviene Roberto De Pol

29.1.2015, h. 16,30 aula Pontevecchio, via Vivaldi 5 (Economia, Darsena): Roberto De Pol, “Strategie narrative in Niente di nuovo sul fronte occidentale” di E.M. Remarque e Montagne in fiamme di L. Trenker

data e luogo da destinarsi: Elisa Bricco, “La Grande Guerra nel romanzo francese contemporaneo”

Febbraio - Marzo 2015

“Addio alle armi” di Frank Borzage (1930), introduce e commenta Marco Salotti, interviene Massimo Bacigalupo

“Orizzonti di Gloria” di Stanley Kubrick (1957)

“La Grande Guerra” di Mario Monicelli (1959) introduce e commenta Marco Salotti, interviene Francesco De Nicola

“Uomini contro” di Franco Rosi (1970) introduce e commenta Marco Salotti, interviene Francesco De Nicola

“Gli anni spezzati (Gallipoli)” di Peter Weir (1981)

“La trincea” di William Boyd (2001)

Alina Molisak (Università di Varsavia), S. Anski e i pogrom in Galizia durante la prima guerra mondiale

Aprile - Maggio 2015

Mostra: “Giù le armi! Impariamo dalla storia della Prima Guerra Mondiale – Pace tra realtà politica e utopia”, organizzata dal Forum Austriaco di Cultura, l'Istituto Storico Austriaco e l'Ambasciata d'Austria presso la Santa Sede

II. **“Raccontare l'indicibile: la Grande Guerra e il romanzo”**

Tavola Rotonda, modera Michaela Bürger-Koftis

con Massimo Bacigalupo, Elisa Bricco, Rita Maria Cifarelli, Francesco De Nicola, Roberto De Pol, Laura Quercioli Mincer, Stefania Michelucci

III. **“Alludere all'indicibile: la Grande Guerra e la poesia”**

Tavola rotonda, modera Roberto De Pol

con Massimo Bacigalupo, Michaela Bürger-Koftis, Sara Dickinson, Giorgetta Revelli, Luisa Villa, Stefano Verdino



sedi della manifestazione
Aula Magna DLCM
Biblioteca Universitaria
Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche



Alliance Française
Cultura de Cannes



GOETHE
INSTITUT



BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

con il patrocinio e la collaborazione di

la grande guerra in letteratura e nel cinema

film - mostra conferenze tavole rotonde

ideato e organizzato da
Michaela Bürger-Koftis e Marco Salotti



Centro Culturale
ITALIA - AUSTRIA

organizzato da

forum austriaco di cultura



Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
<http://www.lingue.unige.it>