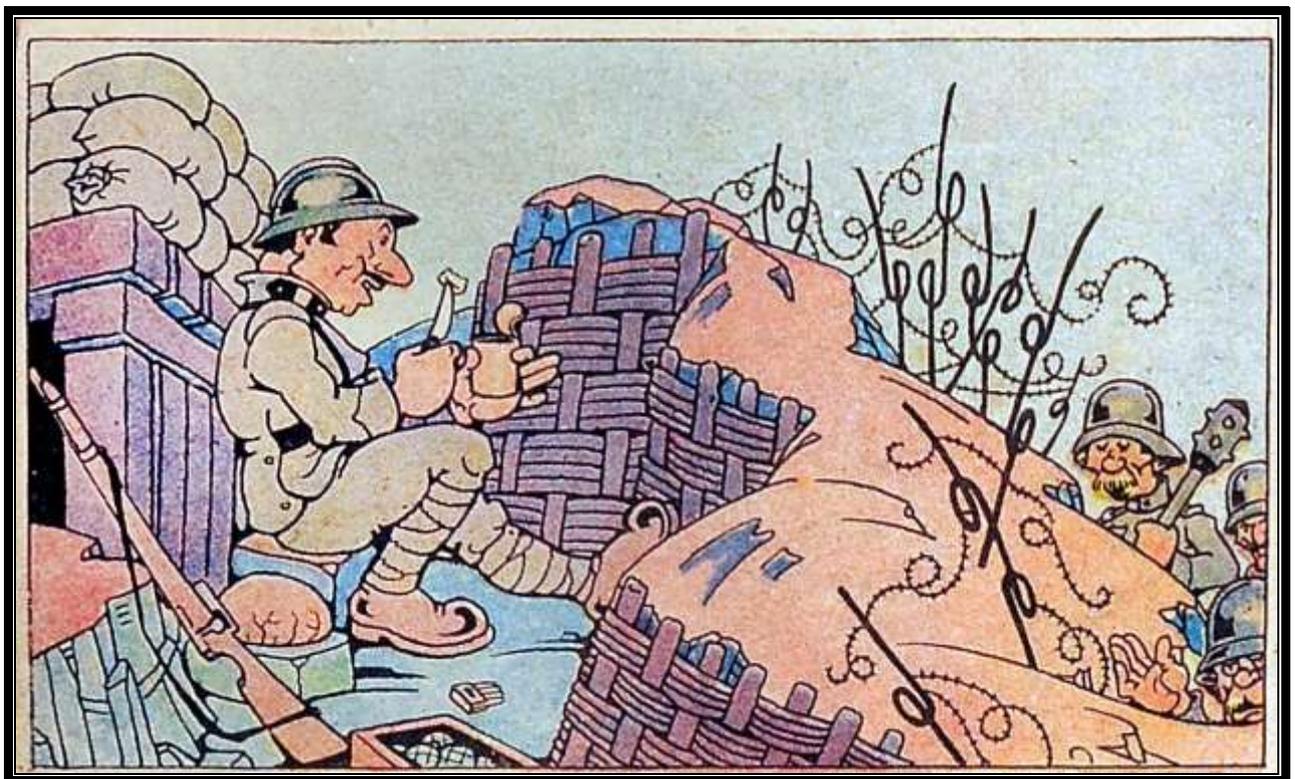




*Enzo Ferrari – Francesco Milano*

# MEMORIE DI UN TEMPO DI GUERRA 1915 – 1918



## **IMPERIA**

Storie, testimonianze, foto, lettere, diari, cartoline, disegni

**Enzo Ferrari – Francesco Milano**  
**Memorie di un tempo di guerra 1915 - 1918.**

*Imperia. Storie, testimonianze, foto, lettere, diari, cartoline, disegni.*

La memoria è un'esperienza creativa che deve essere trasmessa alle generazioni future.

**Memorie di un tempo di guerra 1915 – 1918** raccoglie testimonianze orali e scritte e soprattutto una gran quantità di riproduzioni a colori e in bianco e nero di documenti spesso inediti e abbandonati all'oblio.

Il **Circolo Parasio**, per il centenario dell'entrata in guerra del nostro paese nella Grande Guerra, ha realizzato un volume, **Memorie di un tempo di guerra 1915 - 1918** che vuole ricordare, a distanza di così tanti anni, l'impegno profuso a suo tempo dalla popolazione e dalle istituzioni. Il libro è dedicato ai tanti morti o dispersi per causa di guerra.

Alcuni numeri.

Quasi due anni di lavoro;

59 storie;

19 racconti lunghi;

245 riproduzioni in bianco e nero;

106 immagini a colori;

83 voci presenti nell'Alfabeto della Guerra;

4 pagine di bibliografia.

Il tutto in 272 pagine che parlano di persone comuni al fronte o qui in città, alle prese con disagi e sofferenze.

Leggendo questo libro è naturale e inevitabile spostarsi con l'immaginazione e con il cuore nei luoghi della Grande Guerra, combattere e palpitare con quei soldati, sperare e aspettare con loro la possibilità del ritorno a casa.

La copertina è illustrata con un disegno del maestro Antonio Rubino (Sanremo 1880 – Bajardo 1964). Per gentile concessione dell'Associazione Archivio Antonio Rubino di Sanremo, è possibile la riproduzione di uno dei suoi personaggi ideato per il giornale di trincea *La Tradotta*.

Il Prof. Fabio Caffarena, docente di Storia Contemporanea presso l'Università di Genova ha curato la prefazione sottolineando l'importanza della ricerca che ha consentito l'accesso a svariate "testimonianze private tuttora custodite in ambito familiare dai discendenti di chi fu travolto in prima persona dagli eventi bellici e lasciò traccia del proprio vissuto in innumerevoli missive, diari, memorie e fotografie preziose per la ricostruzione storica".

Il volume si avvale dei patrocini del Comune e della Provincia e del prezioso riconoscimento della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**. La **Struttura di Missione** voluta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e costituita per le celebrazioni nazionali della prima guerra mondiale ha infatti concesso l'utilizzo del Logo Ufficiale del Centenario voluto per i migliori eventi e manifestazioni che ricordano il centesimo anniversario della Grande Guerra.

Alla buona riuscita dell'opera, accanto ai molti privati hanno partecipato associazioni d'arma, biblioteche, enti, fondazioni, diverse associazioni culturali, archivi pubblici e privati, università fornendo documenti, foto, lettere, cartoline, riviste, appunti, diari, taccuini, disegni.





**OGNI UFFICIALE E SOLDATO**  
*avrebbe profitato dell'esperienza fotografica*  
**Vest Pocket Kodak**  
 Dati il suo piccolo formato e minimo peso può essere comodamente portato in una tasca della divisa, senz'alcun disagio.  
 Formato delle negative 126/1 cm.  
 Dimensioni 35 X 60 X 120 mm.  
 Peso 260 grammi  
 Migliaia di questi piccoli apparecchi sono in uso.  
 Il Vest Pocket Kodak con borsa L. 48  
 Idem con 688. Kodak Anstigmat L. 48  
 Chiedere particolari  
**KODAK SOCIETÀ ANONIMA**  
 MILANO Corso Venezia 21 - VENEZIA Piazza S. Marco 12  
 NAPOLI - Via Roma 298 - ROMA Corso Umberto 100