

ELIO RIMONDI

Docente di chitarra – Conservatorio di Sassari

Nato a Genova, inizia lo studio della chitarra con il Maestro Bannò, poi allievo di Carlo Palladino. Si è laureato, con il massimo dei voti e lode al Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, nel 1994 nella classe di Guido Margaria, ha poi conseguito, il diploma accademico di II livello, con una tesi ed esecuzione della Sequenza XI di Luciano Berio, un Master di secondo livello in Dirigente delle Istituzioni Scolastiche con il massimo dei voti e un Master di primo livello sui DSA presso UNIGE. E' stato allievo di Angelo Gilardino ai corsi triennali presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica "Lorenzo Perosi a Biella conseguendovi il diploma di Merito. Ha inoltre partecipato a Master annuali di interpretazione con Frédéric Zigante. E' tra i chitarristi italiani presente, come vincitore di Concorsi Internazionali, nel volume Podium II della Cidim per l'Unesco; è risultato vincitore di 38 Concorsi fra Internazionali e Nazionali il Primo assoluto al T.I.M. 94 Torneo Internazionale di Musica di Roma. Ha tenuto concerti da solo, in formazioni cameristiche e in ensemble di musica contemporanea, il suo repertorio spazia dalla musica dell'800, in particolare Paganini, Giuliani, Legnani, Zani De Ferranti a quella d'avanguardia fra gli altri Luciano Berio - Sequenza XI – con alcune prime esecuzioni di Castagnoli, Ivan Fedele.. Ha collaborato con diversi Direttori d'orchestra, Raffaele Mascolo, Paolo Ferrara ecc. in numerosi Festival e Stagioni Musicali per Società, Enti Teatrali ed Associazioni musicali in tutta Italia e all'estero. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio di Sassari. Ha all'attivo il doppio cd "Guitar Sonatas" per l'etichetta Lira Classica di Milano, dedicato a Nicolò Paganini con le 37 Sonate e Gran Sonata in la maggiore. Suona su una chitarra del liutaio australiano Simon Marty.

DANIELE CALUCCI

nato a Genova, brillante allievo del M° Elio Rimondi nel corso di studi del Liceo Musicale Statale "S. Pertini" di Genova, ha sviluppato precocemente una solida tecnica e sensibilità interpretativa che gli ha già permesso di ottenere importanti riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali quali il Città di Voghera nel 2011 e 2013 (2°), il Concorso Nazionale G.Ratto (1°) nel 2011 e 2013, il Concorso Musicale V. Centurione di Genova (1°) nel 2012 e 2014, il Concorso Internazionale Città di Favria (2°) nel 2013 e il Concorso Interpretazione Musicale Internazionale Nervi (3°) nel 2014. Sempre nel 2014 ha partecipato al Concorso Europeo Euplay ed ha iniziato il perfezionamento con il M°. Frederic Zigante.

PROGRAMMA

M. Giuliani/G. Rossini

*Sinfonia nell'Opera L'Elisabetta
Variazioni op 130*

J.S. Bach

Fuga Bwv 1000

L. Legnani/N. Paganini

Capricci per chitarra

M. Giuliani/G. Rossini

Sinfonia nell'Opera La Gazza Ladra

“I Lunedì Musicali “ alla Biblioteca Universitaria di Genova è una iniziativa che intende dar vita ad uno spazio di fruizione musicale all’interno della suggestiva sede dell’Hotel Colombia.

Una occasione per godere di questo gioiello Liberty della città di Genova e di vivere la prestigiosa Biblioteca Universitaria come casa della cultura, della musica e come luogo di incontro dei genovesi.

Quattro appuntamenti promossi dall’Associazione Culturale “ I Lunedì Musicali” che si svolgono il lunedì pomeriggio e che vedono coinvolti artisti e realtà musicali della Città.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
" I LUNEDI' MUSICALI"**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI GENOVA**

**Lunedì 9 febbraio ore 17,30
Hotel Colombia**

***“DUE CHITARRE
ALL’OPERA”***

ELIO RIMONDI DANIELE CALUCCI