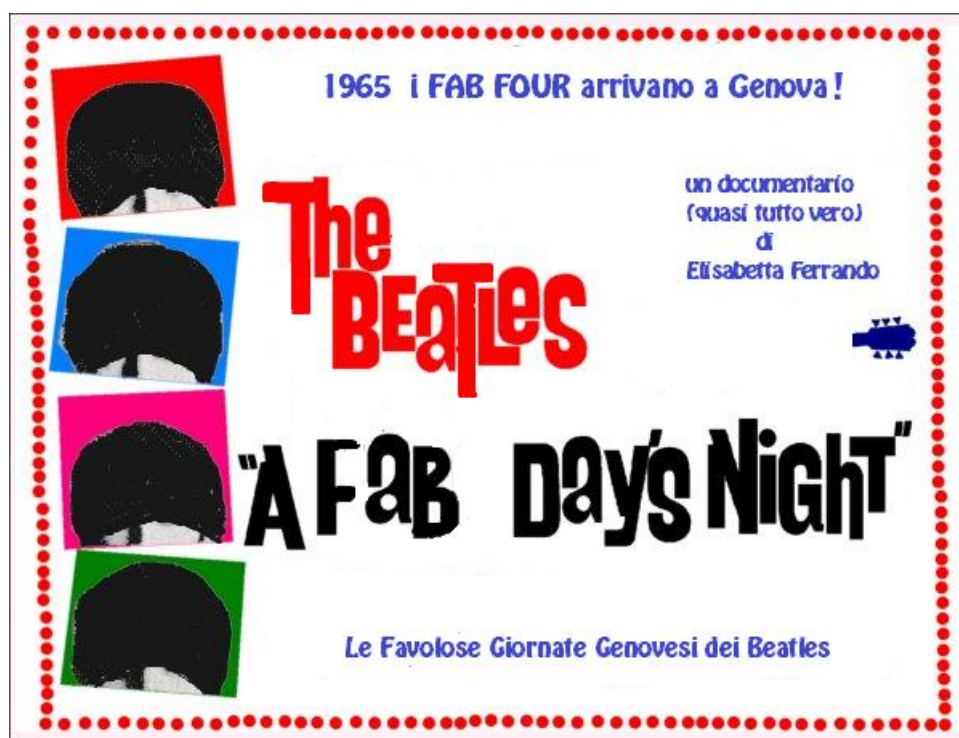


"A FAB DAY'S NIGHT - Le giornate genovesi dei Beatles"

di **Elisabetta Ferrando**

Il documentario, scritto, diretto e prodotto da Elisabetta Ferrando con il contributo di SaraBandoGenova Liguria Film Commission racconta attraverso la voce di oltre 30 testimoni le giornate del 25 e 26 giugno 1965, in cui i Beatles arrivarono a Genova, girovagarono nella notte, indisturbati, per la città, e tennero 2 concerti presso il Palazzo dello Sport. I ricordi, ovviamente annebbiati, e spesso contraddittori di chi era presente al "concerto genovese" dei Beatles, sono il pretesto per tracciare uno spaccato di Genova dei primi anni 60 e soprattutto uno spaccato di quella che può essere considerata la prima generazione di teenager.

Le interviste a "chi c'era", (il documentario, ha coinvolto in questi mesi tutta la "comunità" di beatlesiani genovesi), si alternano a foto e a un filmato inedito e unico in Italia (girato da Giovanni Fancellu) che ritrae oltre ai Beatles anche i gruppi spalla che si esibirono prima (New Dada, Guidone Peppino di Capri, Giovani Giovani, Angela).



Tra le interviste, la preziosa testimonianza di Patrizia Wächter figlia di Leo Wächter l'impresario che portò i Beatles in Italia: Patrizia passò 5 giorni con i Beatles seguendo tutto il tour italiano da dietro le quinte.

Presso l'ex Hotel Colombia che ospitò i Fab Four, verrà proiettata solo una parte del documentario, quella che ricostruisce i concerti pomeridiano e serale del 26 giugno 65: la difficoltà di ottenere il permesso dai genitori, l'emozione del primo concerto della vita, l'acustica, il Palasport per alcuni stracolmo per altri no, fino alle scene di isteria, una cronaca emotiva (pur a distanza di 50 anni) di una giornata speciale.