



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Marcello Montaldo

È nato a Genova nel 1934.

Qui ha frequentato il liceo classico Andrea D'Oria, si è laureato in giurisprudenza e ha esercitato l'avvocatura.

Da sempre appassionato di letteratura, storia, arti figurative, vive e lavora a Bogliasco, sulla Riviera Ligure di Levante.

Ha pubblicato tre romanzi:

Marietta (quasi una storia vera) - Ed. Il Filo, Roma, 2005

La scrivania del federale - Ed. Il Filo, Roma, 2009

Giulitta. La casa del poeta - Ed. Gruppo Albatros Il Filo, Roma, 2010

E la raccolta di racconti: *Il gatto rosso* - Book Sprint Edizioni, Buccino Sa, 2012

Tutti i romanzi hanno ottenuto premi.

Anita Ginella

Già ricercatore e docente universitario a Genova, ha pubblicato su confraternite, zingari, sante, pittori, corsari, ministri, francesi a Genova, cinema e storia, garibaldini, legionari fiumani, poeti soldati, giornali, giornalisti e filantropi.

1996: *Carissimo Arnaldo. Lettere a Luigi Arnaldo Vassallo, Gandolin.*

1999: *Gandolin fotografa Genova.*

2010: *Gabriele d'Annunzio il "Genovese".*

2011: *Storia il tempo dell'uomo.*

2013-2014: referente Comitato Nazionale 150° della nascita di Gabriele d'Annunzio e coordinatrice progetto *D'Annunzio e Genova. Viaggio ideale nel mondo dell'Immaginifico.*

Alessandro Ferraro

Dottorando dell'Università di Genova e collaboratore della Complutense di Madrid, Alessandro Ferraro si è occupato e si occupa principalmente di Giorgio Caproni e di alcuni autori del Novecento italiano, cosiddetti "minori", come Alessandro Varaldo e Amalia Guglielminetti.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Suoi scritti si trovano su «Cuadernos de Filología Italiana» (*Muy señor nuestro Alessandro Varaldo*, vol. 20, 2013), «Nuova Corrente» (*Passanti. A stento a fianco in Giorgio Caproni. Parole chiave per un poeta*, 147, LVIII, 2012) e «Resine» (*La perdita d'acqua: De Giovanni prosatore*, 127, XXXI, 2011).