



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

GIOVANNA ROTONDI TERMINIELLO

Laureata in lettere e filosofia a Genova, ha frequentato la scuola di perfezionamento in storia dell'arte medioevale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

Negli anni 1961 - 1963 è stata assistente del prof. Giulio Carlo Argan, ordinario di Storia dell'arte moderna presso quell'Università. Nel 1964 è stata assunta per concorso nell'Amministrazione dello Stato (Ministero per i beni e le attività culturali) entrando in servizio presso la Soprintendenza ai Monumenti della Liguria e, dal 1974, presso la Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria di cui dal 1976 al 1996 è stata soprintendente dirigente. In tale veste ha coordinato le campagne di restauro nel territorio di competenza dirigendo numerosi cantieri. Tra gli interventi più importanti il restauro di varie tavole e tele di Maestri fiamminghi, da Van Cleve a Rubens, di cicli di affreschi tra cui quelli quattrocenteschi del Convento domenicano di S. Maria di Castello a Genova, dei monasteri olivetani di S. Girolamo di Quarto e delle Grazie di Portovenere e della Cappella Sistina di Savona; inoltre ha diretto il recupero conservativo dei decori barocchi della chiesa genovese di S. Siro e, sempre a Genova, degli affreschi dei Palazzi Reale, Balbi e Tursi.

Si è occupata di tutela, conservazione, catalogazione e restauro dei beni culturali di Genova e della Liguria. Ha inoltre operato nel campo espositivo e museale. Sono dovuti a lei il restauro della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola e l'apertura della Galleria Nazionale della Liguria, l'istituzione del Museo diocesano di Albenga e di Chiavari, il riallestimento del Museo del Tesoro del Santuario di N.S. di Misericordia a Savona.

Ha promosso e curato a Genova e in Liguria una serie di mostre tra le quali *Genua picta* (1982), *Giovanni Pisano a Genova* (1987) - entrambe allestite in seconda battuta in USA (rispettivamente a Columbus Ohio e a New York-Metropolitan Museum) - *Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto* (1990), *Genova nell'Età barocca* (1992), *Bernardo Strozzi* (1995, allestita anche a Venezia e Baltimora, USA), *Gli argenti genovesi* e *Il Presepe genovese* (entrambe per la Galleria Nazionale del Canada, Ottawa).



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Ha organizzato vari Convegni internazionali, curandone poi gli Atti, tra i quali *Problemi di conservazione e restauro delle facciate dipinte* (Genova 1982), *Sisto IV e Giulio II mecenati e promotori di cultura* (Savona, 1987), *Giulio II papa, politico, mecenate* (Savona, 2004).

Dal 1997 al 2007 ha insegnato a contratto "Storia e tecnica del restauro" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova.

È presidente del "Premio Rotondi ai Salvatori dell'Arte"
(diventato legge dello Stato nel 2009)

È vice presidente dell'Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale.

È autrice di molte pubblicazioni scientifiche tra cui, ultima in ordine di tempo (2008-2009), il catalogo in due volumi *Il patrimonio artistico di Banca Carige : sculture, ceramiche, stampe arredi* (Cinisello Balsamo : Silvana ; Genova : Banca Carige : Fondazione Carige, 2009).