



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Biblioteca Universitaria
14 maggio
Ore 17,30

LAURA QUERCIOLI MINCER E FRANCESCO DE NICOLA
(UNIVERSITÀ DI GENOVA)

LETTERATURA DELLA SHOÀ

INTRODUCE: LAURA SALMON (UNIVERSITÀ DI GENOVA)

In questo incontro si delineano alcune delle principali questioni morali e letterarie inerenti al corpus transnazionale, sincretico e diacronico denominato *Letteratura della Shoà*.

Le specificità della scrittura femminile saranno illustrate basandosi sull'esempio di quattro scrittrici: le polacche Ida Fink, Jadwiga Maurer e Alina Margolis e l'italiana, genovese di adozione, Liana Millu.

LETTURE CONSIGLIATE:

Ida Fink, *Frammenti di tempo*, Feltrinelli 1995, Giuntina 2002.

Jadwiga Maurer, *Controfigure*, Giuntina 2011.

Alina Margolis-Edelman, *Una giovinezza nel ghetto di Varsavia*, Giuntina 2014.

Liana Millu, *Tagebuch*, Giuntina 1986.

Liana Millu, *I ponti di Schwerin*, Le Mani 1999.

Liana Millu, *Il fumo di Birkenau*, Giuntina 2006.