



Biblioteca Universitaria di Genova



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Antonio Carletti (Genova 1966)

Nato a Genova il 9 aprile 1966 e ivi residente in via di Canneto il Lungo 9/6B.

Recapiti telefonici: 010 8603813 338 1967486 E-Mail: antocarlet@gmail.com

Attore, sceneggiatore, regista, animatore teatrale e radiofonico. Attore di film e cortometraggi. Voce per documentari. Da circa vent'anni svolge ricerca e attività sulla didattica teatrale e sul lavoro dell'attore.

Nel 2012 ha effettuato 100 date in Italia coi suoi spettacoli.

Ha collaborato come narratore a *Radio Città Aperta* di Roma, per la quale, nella stagione 2010/2011, ha curato una trasmissione settimanale dedicata all'*Almanacco della memoria*.

Alcuni suoi testi li ha letti a *Radio Tre* all'interno della trasmissione *Il Cantiere*.

Nel 2012 ha pubblicato il libro di racconti: *Anni Settanta: i settanta racconti*. Biografie, costume, dittature, fatti, mafia, politica, spettacolo, sport, tutti col comune denominatore degli anni settanta.

Con questo libro è stato finalista al Premio letterario "Armando La Torre" 2012.

Nel 2011 ha partecipato, come attore principale, a un cortometraggio, all'interno della trasmissione "Top Five", che è stato trasmesso da RAI 5.

Nel 2011 ha partecipato, come attore, alla realizzazione del video musicale "Nell'acqua", del gruppo musicale *Enroco*, vincitore del premio miglior video musicale al *Riace Film Festival 2012*.

È la voce narrante del video documentario "Sottoripa", dal poema di Julian Stannard per la regia di Guglielmo Trupia (2012).

È la voce nel disco dei *Calomito* "Cane di schiena" (2012).

Dal 2011 collabora con *La Settimana Enigmistica* nella sezione domande e notizie: Forse non tutti sanno che..., Il piacere di saperlo, Vero o falso? ecc.

Ha scritto dieci narrazioni storico-politiche dedicate al novecento (II Guerra Mondiale – stragi – genocidio armeno ed ebraico – biografie).

Ha scritto sei trasmissioni radiofoniche, della durata di sei ore ciascuna:

La storia della II Guerra Mondiale; gli ultimi giorni di Che Guevara; La legge 180; La guerra del Vietnam; Giacomo Matteotti; Peppino Impastato.

Menzione speciale al *Calatia Festival 2007* di Maddaloni, Caserta, con la narrazione "Tra pochi giorni è Natale".

Segnalazione "Nuto Revelli" per l'impegno civile, con pubblicazione, al Premio "Per voce sola" di Cuneo, nel 2008, con la narrazione "Sotto i quattro anni è gratis".

Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati nell'Antologia del Premio letterario "Vito de Bellis" 2012.



Biblioteca Universitaria di Genova

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Paolo Zublena (Genova, 1973)

È docente a contratto di Linguistica Italiana all'Università di Milano Bicocca.

Si è occupato della lingua della prosa del Cinquecento (Bembo, Della Casa), di narrativa (Gadda, Calvino, Del Giudice) e poesia (Montale, Betocchi, Caproni, Zanzotto, Sanguineti, De Signoribus) del Novecento.

Collabora a riviste scientifiche (“Lingua e Stile”, “Stilistica e Metrica italiana”, “Italianistica”) e militanti (“Nuova Corrente”, “Istmi”) e, con recensioni, all’”Indice dei libri del mese” e ad “Alias”, supplemento settimanale de “Il Manifesto”.