



Biblioteca Universitaria di Genova

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Massimo Morasso

Massimo Morasso (1964) è nato a Genova, dove vive e lavora come operatore culturale. Poeta, saggista e traduttore, è considerato uno dei maggiori poeti italiani contemporanei.

Suoi interventi critici e creativi sono comparsi su varie riviste, fra le quali “Humanitas”, “L’Indice”, “Poesia”, “clanDestino”, “MicroMega”, “Antologia Vieusseux”. Nel 1998 ha curato la riedizione integrale del “Supplemento Letterario del Mare”, la rivista italiana di Ezra Pound. I suoi ultimi libri sono *La furia per la parola nella poesia tedesca degli ultimi due secoli* (puntoacapo, 2009), *I racconti di Vivien Leigh* (Le Mani, 2009), *In bianca maglia d’ortiche. Per un ritratto di Cristina Campo* (Marietti, 2010) e *Viatico* (Raffaelli, 2010).

Ha tradotto e pubblicato in volume testi di Ernst Meister, William Butler Yeats, Navarro Scott Momaday e Yvan Goll (anche a quattro mani con Erri De Luca). E’ presente in numerose antologie poetiche (fra le quali *Poesie di Dio*, Einaudi, 1999; *Il pensiero dominante*, Garzanti, 2001; *Così pregano i poeti*, San Paolo, 2001, *Poesia presente*, Raffaelli, 2011).

Su di lui, esiste una vasta bibliografia critica. Ne hanno scritto, fra gli altri, Giovanni Raboni, Stefano Verdino, Giorgio Luzzi, Davide Rondoni, Giuseppe Conte, Marco Ercolani, Giuliano Ladolfi, Mauro Ferrari, Gianfranco Lauretano, Alberto Cippi, Alessandro Spina, Roberto Mussapi, Francesco Napoli.