

## PERCORSI

Il personale della biblioteca effettua, su richiesta di gruppi e scuole, visite guidate alla biblioteca e a singoli percorsi espositivi che si succedono durante l'anno.

**Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1918 l'anno della vittoria.** Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettuano visite guidate, proiezioni di filmati e incontri di approfondimento sull'anno che vide la fine della Prima Guerra Mondiale. Referente: Aldo Caterino.

**Periodo:** gennaio – marzo 2018

**Target:** scuola secondaria di I e II grado, studenti universitari e adulti



**Naturalia & artificialia: legni, carte, sete, remedi e belletti.** A partire dalle Giornate Europee del patrimonio (23 e 24 settembre) e a seguire per tutto il 2018 Anno europeo del patrimonio culturale, presso la biblioteca (BUGe) si terranno mostre e eventi relativi al rapporto dell'attività dell'uomo rispetto alla natura. Bambini/i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta della natura riprodotta e descritta nei libri della biblioteca, florari, erbari, romanzi, saggi e poesie stuzzicheranno la fantasia dei partecipanti. Dopo una prima parte introduttiva i bambini/ragazzi saranno impegnati in laboratori didattici. Durata: 2h, max 20

partecipanti.

Referenti: Aldo Caterino, Oriana Cartaregia, Mariangela Bruno, Valentina Sonzini.

**Periodo:** marzo – maggio 2018

**Target:** scuola secondaria di I e II grado, studenti universitari e adulti.



## L'offerta formativa della Biblioteca Universitaria per l'a.s. 2017-2018

### LABORATORI

In collaborazione con insegnanti e o associazioni culturali sul territorio mirano alla valorizzazione del patrimonio librario e sono azioni volte ad accrescere l'amore per la lettura e la biblioteca.

**Donami l'arte per farne parte.** Utilizzando un approccio di lavoro 'a doppio registro' razionale/emozionale, inventato dai ragazzi della redazione radiofonica del Liceo Primo Levi di Borgo Fornari – Ronco Scrivia, vengono messe a confronto storie ambientate in biblioteca e prodotte trasmissioni radiofoniche in argomento.

La biblioteca mette a disposizione testi e contesti. Referente per la biblioteca: Oriana Cartaregia.

**Periodo:** febbraio – maggio 2018

**Target:** scuola secondaria di II grado

**Alla scoperta del libro antico.** Il libro antico ha ancora tanto da raccontare, soprattutto alle nuove generazioni. Attraverso una selezione di alcuni libri del proprio patrimonio si intende avvicinare i bambini/ragazzi alla scoperta del libro a stampa antico. L'incontro consentirà ai partecipanti di comprendere e conoscere l'anatomia dei testi a stampa, materiali e strumenti con cui si creavano e le maestranze che operavano alla sua realizzazione.

Attraverso un gioco finale a squadre i bambini/ragazzi si sfideranno per stabilire i maggiori esperti del libro antico!

Durata: 2h; max 20 partecipanti.

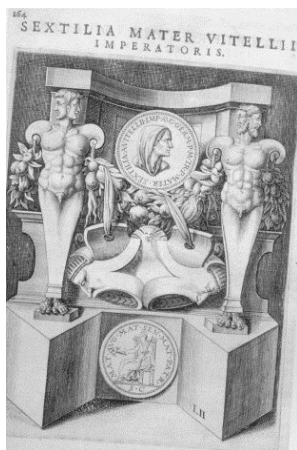
Referenti: Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini.

**Periodo:** tutto l'anno su richiesta

**Target:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado



### **Storia del libro e dell'editoria e Biblioteche in rete.** Modul I e II del



Corso di Laurea Triennale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. Il Modulo I è finalizzato a fornire allo studente conoscenze introduttive sul libro a stampa in quanto prodotto intellettuale, editoriale e commerciale, collocandone lo studio nel contesto della storia generale della cultura. Il Modulo II ha formula laboratoriale e fornisce strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete. Vengono affrontati temi di information e media literacy con esercitazioni pratiche. Referenti: Roberto Marcuccio e Oriana

Cartaregia.

**Periodo:** febbraio – maggio 2018

**Target:** studenti universitari



**Si fa presto a dire lettere...** Cosa sono le lettere parlanti? Cosa rappresentano? Ecco una attività che racconta una parte caratterizzante il libro antico. Attraverso un laboratorio i bambini/ragazzi saranno introdotti a riconoscere la lettera parlante e le parti che la caratterizzano. L'incontro prevede una parte introduttiva e una seconda parte laboratoriale in cui i partecipanti potranno creare

la loro lettera parlante. Durata: 2h; max 20 partecipanti. Referenti: Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini.

**Periodo:** tutto l'anno su richiesta

**Target:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

**All'insegna del pavone.** Scopriamo insieme lo zoo di carta che popola le pagine del libro antico. Gatti, pavoni, cani e leoni, e non solo, figurano come marche tipografiche nei libri antichi. Ma cosa è una marca tipografica? Per scoprirlo basta partecipare all'incontro-laboratorio organizzato dalla biblioteca. Durata: 2h; max 20 partecipanti.

Referenti: Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini.

**Periodo:** tutto l'anno su richiesta

**Target:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado



### **“Ciao, mi chiamo Francesco”.**

Francesco chi? Francesco Griffo (1450ca-1518ca). Vogliamo

raccontarvi chi era Francesco Griffo

e cosa ha creato. Forse non tutti sanno che fu lui l'inventore della scrittura tipografica corsiva. L'attività è l'occasione per scoprire chi fosse Francesco Griffo e per riflettere, attraverso una attività laboratoriale, l'evoluzione della scrittura e del carattere a stampa. Durata dell'attività: 2h; max 20 partecipanti. Referenti: Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini.

**Periodo:** tutto l'anno su richiesta

**Target:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

### **Crea il tuo libro!**

Dopo una introduzione sul processo di nascita di un libro d'artista, i bambini/i ragazzi sono aiutati a comporre un loro libro, fatto di storie raccontate per immagini oppure attraverso le parole. Il percorso ha durata di circa 2 ore; max 20 partecipanti. Referenti: Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia, Valentina Sonzini.

**Periodo:** tutto l'anno su richiesta

**Target:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado



### **Bibliotecario per un giorno!**

introduzione al mondo della biblioteca: come funziona una biblioteca? Quali sono le figure professionali che vi lavorano? Un'esperienza unica che avvicina i partecipanti a vivere la biblioteca dietro le quinte. Il percorso ha durata di circa 2 ore; max 20 partecipanti. Referenti: Mariangela Bruno, Oriana Cartaregia.

**Periodo:** tutto l'anno su richiesta

**Target:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado.