

Offerta formativa della Biblioteca Universitaria 2016-2017

PERCORSI

Il personale della biblioteca effettua, su richiesta di gruppi e scuole, visite guidate alla biblioteca e a singoli percorsi espositivi che si succedono durante l'anno.

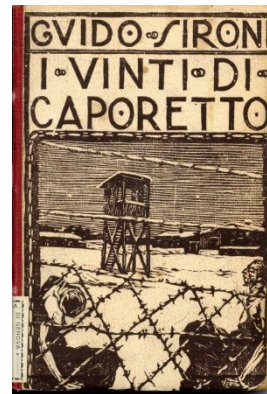
Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1917 l'anno cruciale della Grande Guerra

Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento sul l'anno che fu determinante per le sorti della guerra sui differenti fronti, a partire dalla disfatta di Caporetto e dallo scoppio della rivoluzione russa.

Referenti: Carla Artelli e Aldo Caterino.

Periodo: gennaio – marzo 2017

Target: scuola secondaria di I e II grado, studenti universitari e adulti



I mestieri del mare: un percorso tra documenti, testimonianze e immagini.

Il mare rappresenta da sempre una fucina di talenti e di esperienze altamente formative, date le condizioni estreme in cui sono chiamati a operare gli uomini che ci vivono e ci lavorano. Genova, che considera da sempre il mare la sua principale fonte di sostentamento, vanta una lunga e gloriosa tradizione in questo campo, sia a terra che a bordo. La Biblioteca Universitaria di Genova, che ha sede in uno storico albergo di lusso nato per la ricca clientela dei transatlantici degli anni Trenta, si propone di realizzare una mostra, corredata da una serie di eventi pubblici e didattici di supporto, per raccontare (e anche celebrare) la storia e la cultura del difficile ma affascinante rapporto tra l'uomo e il mare.

Referenti: Aldo Caterino e Oriana Cartaregia.

Periodo: marzo – maggio 2017

Target: scuola secondaria di I e II grado, studenti universitari e adulti.

LABORATORI

In collaborazione con insegnanti e o associazioni culturali sul territorio mirano alla valorizzazione del patrimonio librario e sono azioni volte ad accrescere l'amore per la lettura e la biblioteca.

Donami l'arte per farne parte.

Proseguimento del laboratorio per l'accessibilità



ampliata e "creativo-alternativa" dei beni culturali sul territorio. Utilizzando un approccio di lavoro sull'arte inventato dai ragazzi della redazione radiofonica del Liceo P. Levi di Borgo Fornari – Ronco Scrivia, che si presteranno a fare da tutor ad allievi di Licei che ne facciano richiesta, verranno elaborati, rielaborati e/o reinventati i materiali prodotti nel percorso già espletato con alcuni allievi del Liceo Pertini di Genova che ha avuto come oggetto la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola e alcune opere d'arte lì conservate. La Biblioteca Universitaria metterà a disposizione testi e contesti..

Referente per la biblioteca: Oriana Cartaregia.

Periodo: dicembre 2016 – aprile 2017

Target: scuola secondaria di II grado



Dal pentagramma agli hertz: i segni della musica in una magica atmosfera.

Gli obiettivi scientifici del laboratorio/spettacolo sono quelli di illustrare le caratteristiche del suono,

con particolare enfasi degli aspetti che lo caratterizzano nella musica: l'intensità, la frequenza, il timbro. Le note si contraddistinguono con nomi, aggettivi, simboli: entrano così in gioco i segni. Quali legami intercorrono fra un pentagramma ed un diagramma cartesiano?



Con l'uso di un foglio di calcolo e di un'applicazione per la generazione dei suoni si mostra come i segni di un pentagramma si traducono in una funzione del tempo. Poiché la principale peculiarità dell'evento è il carattere multidisciplinare; la parte scientifica è accompagnata

da: una presentazione percorso di evoluzione dei segni e simboli che vogliono rappresentare effetti sonori i più frequentemente utilizzati e convenzionalmente adottati dai musicisti; una parte dimostrativa e musicale con circa 40 artisti de "Il Coro della Conte" in cui si eseguono alcuni brani di repertorio di modo da dare un taglio artistico all'evento; una esposizione e illustrazione di opere musicali conservate in Biblioteca Universitaria.

Docente: prof. Alessandro Iscra del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini - Genova; con la collaborazione del coro della Scuola Musicale Giuseppe Conte; referente per la biblioteca: Oriana Cartaregia.

Periodo: novembre 2016

Target: scuola secondaria di II grado

Storia del libro e dell'editoria

Modulo I del Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. Il corso offre conoscenze introduttive sul libro a stampa in quanto prodotto intellettuale, editoriale e commerciale, dalle origini della stampa a caratteri mobili al sec. XX, collocandone lo studio nel contesto della storia generale della cultura. Vengono proposte riflessioni sulla lettura in Italia nei sec. XX-XXI e sul futuro del libro alla luce delle attuali trasformazioni culturali e tecniche.



Si offrono elementi sul lavoro intellettuale nell'era delle nuove tecnologie, con cenni alla descrizione e catalogazione del libro a stampa antico e moderno, come strumento di base per la ricerca bibliografica, strumento per qualsiasi lavoro intellettuale.

Referente: Roberto Marcuccio.

Periodo: febbraio – marzo 2017

Target: studenti universitari

Biblioteche in rete. Modulo II del Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. A formula laboratoriale fornisce agli studenti universitari strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete. Vengono affrontati temi di *information* e *media literacy* riguardanti le fonti web per la ricerca, loro evoluzione, scelta e valutazione. Esercitazioni pratiche, tramite l'analisi del più antico catalogo della biblioteca, focalizzano l'attenzione sul libro antico e la storia del libro online.

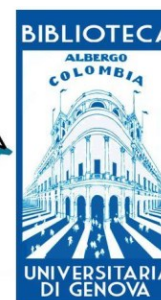
Referente: Oriana Cartaregia.

Periodo: aprile – maggio 2017

Target: studenti universitari



SEZIONE LIGURIA



Techno basi Insieme alla Sezione Liguria dell'Associazione Italiana Biblioteche la biblioteca ospita periodicamente alcuni corsi professionali rivolti a bibliotecari, operatori culturali in genere, insegnanti, studenti universitari e a tutti coloro che sono interessati. Dal 2016 sono previsti cicli di

incontri di formazione di base volti ad approfondire l'uso pratico e consapevole di tecnologie utilizzate da tutti quotidianamente. I corsi hanno un costo di iscrizione e al termine di ogni corso viene effettuata una prova scritta di verifica dell'apprendimento con attestazione del monte ore frequentato. Referente: Oriana Cartaregia.

Periodo: ottobre 2016 – maggio 2017

Target: scuola secondaria di II grado, studenti universitari e adulti.