

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

MONITORAGGIO della direttiva generale amministrativa 2017

BIBLIOTECA: BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Obiettivo 127 - Assicurare la salvaguardia, la conservazione, la tutela e la fruizione del patrimonio culturale.			1° quadr.	2° quadr.	3° quadr.
1	Interventi per la salvaguardia, la conservazione, la tutela del patrimonio realizzati nel quadrimestre (illustrare in relazione)	n. interventi realizzati	Acquisto datalogger; monitoraggi parametri ambientali n. 38	Monitoraggi parametri ambientali n. 8	n. 1: intervento di tutela conservativa su n. 13 volumi antichi danneggiati dall'umidità + n. 1: intervento di revisione sia della metadattazione sia della corretta riduzione delle immagini digitalizzate degli allegati ai volumi del Magazzino Sanguineti = totale n. 2
2	Volumi acquistati nel quadrimestre	n. volumi acquistati	270	340	330
3	Volumi catalogati nel quadrimestre: acquisti	n. volumi catalogati	270	340	330
4	Volumi catalogati nel quadrimestre: doni	n. volumi catalogati	288	320	823
5	Volumi catalogati nel quadrimestre: deposito legale	n. volumi catalogati	596	246	200
6	Volumi catalogati nel quadrimestre: recupero del pregresso	n. volumi catalogati	Opere a stampa antiche: n. 140; autografi: n. 23; materiale grafico n. 121 (antico) + n. 182 (moderno) = totale n. 466	Opere a stampa antiche n. 134 + autografi n. 7 + materiale grafico n. 57 + libri moderni n. 182 = totale n. 380	Opere a stampa antiche: n. 101 + n. 41 Catalogo Oderico = totale n. 142
Obiettivo 171 - Ampliare l'accessibilità al patrimonio librario, incrementare la digitalizzazione, favorire la pubblica fruizione			1° quadr.	2° quadr.	3° quadr.
1	Utenti: presenze fisiche	n. utenti	Consultazione manoscritti (in originale e/o microfilm), autografi n. 27; opere rare: n. 9 (antico) ; n. 8007 (moderno) = totale n. 8043	Consultazione manoscritti (in originale e/o microfilm) n. 32 + opere rare n. 3 + edizioni antiche e/o di pregio n. 42 + libri moderni n. 5842 = totale n. 5919	Consultazione di manoscritti (in originale e/o microfilm) n. 27 + opere rare n. 10 + edizioni antiche e/o di pregio n. 16 + libri moderni n. 6446 = totale n. 6499
2	Utenti degli eventi culturali (se non ricompresi nelle presenze del rigo precedente)	n. visitatori	3240	2200	4000

3	Utenti prestiti locali	n. prestiti	2089 (moderno)	1211 (moderno)	2013 (moderno)
4	di cui: prestiti digitali (ebook)	n. prestiti	0	0	0
5	Utenti remoti: informazioni bibliografiche	n. informazioni bibliografiche	n. 35 (antico) + n. 475 (moderno) = totale n. 510	n. 20 (antico) + n. 232 (moderno) = totale n. 252	N. 13 (antico) + n. 345 (moderno) = totale n. 358
6	Utenti remoti: prestiti interbibliotecari	n. prestiti interbibliotecari	167	112	125
7	Utenti remoti: richieste di riproduzione	n. richieste di riproduzione	n. 23 (antico) + n. 86 (moderno) = totale n. 109	n. 16 (antico) + n. 58 (moderno) = totale n. 74	n. 71 (moderno)
8	Fotoriproduzioni per utenti locali e remoti	n. fotoriproduzioni	10	0	2
9	Riproduzioni digitali per utenti locali e remoti	n. riproduzioni digitali	n. 1289 (antico) + n. 1385 (moderno) = totale n. 2674	n. 263 (antico) + n. 943 (moderno) = totale n. 1206	n. 1424 (antico) + n. 2294 (moderno) + n. 530 con mezzi propri = totale n. 4248
10	Eventi culturali programmati nel 2017	n. eventi programmati	62	n. 32 + n. 12 (a pagamento) = totale n. 44	56 + 12 (a pagamento) = totale n. 68
11	Eventi culturali realizzati nel quadrimestre (elencare in relazione)	n. eventi realizzati	62	n. 32 + n. 12 (a pagamento) = totale n. 44	n. 56 + n. 12 (a pagamento) = totale n. 68

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

MONITORAGGIO della direttiva generale amministrativa

istituto: BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Obiettivo 173 - Garantire un adeguato livello di efficienza dell'azione amministrativa mediante il puntuale rispetto dei termini previsti per attuare gli adempimenti richiesti e per effettuare i pagamenti ai fornitori di beni e servizi			1° quadr.	2° quadr.	3° quadr.
1	atti di gestione del bilancio (redazione del bilancio di previsione, degli atti di variazione e del consuntivo) solo BNCF, BNCR, CEPPELL, ICCU, ICBSA	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
2	procedure concorsuali per l'aggiudicazione di appalti di lavori, forniture e servizi (escluse le procedure in economia) istituti autonomi e centrali e biblioteche (illustrare in relazione)	n. adempimenti da adottare	0	1	n. 4 (informatica, pulizie, portierato e manutenzioni)
		n. adempimenti adottati	0	1	n. 2 (informatica e portierato)
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	1	n. 2 (pulizie e manutenzioni entro febbraio 2018). Le procedure per la preparazione dei bandi e dei capitolati e l'espletamento delle gare sono state più lunghe del previsto in relazione alle dimensioni dell'edificio e alla complessità delle attività che vi si svolgono, e hanno scontato un ritardo pluriennale nell'adeguamento alle nuove leggi sui contratti pubblici e alle reali necessità della nuova sede della Biblioteca. In ogni caso è stato finalmente ottenuto il CPI definitivo da parte dei VVF, rendendo con ciò l'Istituto totalmente a norma dal punto di vista della sicurezza.
3	concessione in uso dei beni culturali dello Stato Art. 106, c. 2, D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
	autorizzazione all'uso strumentale e precario nonché alla riproduzione di beni	n. adempimenti da adottare	2	2	0

4	culturali Art. 107, D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (escluse le riproduzioni per uso personale o motivi di studio) istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti adottati	2	2	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	2	2	0
5	istanze di accesso agli atti Legge 241/90 istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
6	istanze di accesso civico semplice art. 5 c. 1 D. Lgs. 33/2013 istituti autonomi e centrali e biblioteche	n. adempimenti da adottare	0	0	0
		n. adempimenti adottati	0	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	0	0	0
7	istanze di accesso civico generalizzato art. 5 c. 2 D. Lgs. 33/2013 istituti autonomi e centrali e Biblioteche	n. adempimenti da adottare	n. 1: richiesta di accesso agli atti	0	0
		n. adempimenti adottati	1	0	0
		n. adempimenti adottati entro i termini	1	0	0
8	Altri adempimenti (se compilato, illustrare in relazione)	n. adempimenti da adottare	n. 1: Indagine sui manoscritti - Circ. DG-BIC n. 3 del 09.02.2017	n. 1: lavori Commissione ligure per Bando Progetti autofinanziati 2016 per la selezione di volontari da impiegare in progetti di Servizio Civile Nazionale + n. 1: partecipazione a Commissione Regione Liguria relativa al Bando su progetto di Digitalizzazione = totale n. 2	n. 1: partecipazione alla Commissione Regionale della Liguria relativa all'Avviso pubblico approvato con Decreto della Giunta Regionale Ligure 211/2017 relativo a un progetto di digitalizzazione + n. 1: espletamento di tutte le procedure relative al progetto Giovani per il Colombia del Servizio Civile Nazionale + n. 19 procedimenti connessi a ispezioni, controlli e accertamenti su beni di settore per attività istituzionale: (contatti con privati per donazioni materiale bibliografico, accertamenti su volumi proposti in dono, smarriti)= totale n. 21
		n. adempimenti adottati	1	2	21

		n. adempimenti adottati entro i termini	1	2	21
9	Adempimenti relativi alla trasparenza (obblighi di pubblicazione ai sensi del d.lgs. 33/2013) istituti autonomi e centrali e biblioteche (elencare in relazione i dati pubblicati)	n. adempimenti da adottare	14	14	15
		n. adempimenti adottati	14	14	15
10	Adempimenti relativi alla prevenzione della corruzione: mappatura dei procedimenti (adempimento obbligatorio) istituti autonomi e centrali e biblioteche	adempimento adottato (SI = 1 / NO = 0)	1	1	1
11	Adempimenti relativi alla prevenzione della corruzione: adeguamento organizzativo alle novità apportate dal d.lgs. 97/2016 (adempimento obbligatorio) istituti autonomi e centrali e biblioteche	adempimento adottato (SI = 1 / NO = 0)	1	1	1
12	Tempestività dei pagamenti - VEDI NOTA ** istituti autonomi e centrali e biblioteche	Indice di tempestività dei pagamenti	33,85540257	7,580863684	149,5446028 (indice elevato perché nel mese di novembre 2017 sono pervenuti fondi per il pagamento di fatture relative all'anno 2014)
		importo pagato	€ 110.118,88	€ 200.996,47	€ 311.750,80

NOTA **:L'indicatore di tempestività dei pagamenti è calcolato come la somma, per ciascuna fattura emessa a titolo corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento.

Gli istituti che utilizzano Sicoge inseriscano il valore fornito dallo stesso sistema indicando nella corrispondente cella il totale degli importi pagati nel quadrimestre. Gli istituti dotati di Tesoreria Unica otterranno un analogo indice dalle elaborazioni del sistema informativo gestionale in uso.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

ALLEGATO 1: EVENTI E ATTIVITÀ CULTURALI	<u>p. 1-9</u>
ALLEGATO 2: ADEMPIMENTI RELATIVI ALLA TRASPARENZA	<u>p. 10</u>
ALLEGATO 3: INTERVENTI DI TUTELA SU MATERIALE LIBRARIO	<u>p. 11</u>

3° QUADRIMESTRE 2017

Allegato 1: Eventi e attività culturali

SETTEMBRE 2017

Giovedì 07

dalle 15.30 alle 19

Inaugurazione mostra fotografica

In occasione delle

Giornate Europee del Patrimonio - 23 / 24 settembre

EVENTI IN PROGRAMMA

DA MARTEDÌ 19 A VENERDÌ 29 SETTEMBRE

Martedì 19

ore 17.30

Conferenza di Paolo Giardelli, antropologo

Animali ed erbe nell'immaginario popolare

Mercoledì 20

ore 17.30

Conferenza di Stefano Gardini, archivista e storico

L'uomo e lo spazio: percezione e rappresentazione del paesaggio nella documentazione dell'Archivio di Stato di Genova

Giovedì 21

ore 17.30

Inaugurazione della mostra

Naturalia & Artificialia

Venerdì 22

ore 17.30

THE ELYSIAN PLAINS • CAMPI ELISI - Un progetto di Beth Vermeer, Design of the Universe
I Giardinieri Planetari. Conferenze interdisciplinari e video proiezioni.

CONFERENZE di Massimo Della Valle (Dir. INAF Osservatorio Astronomico di Capodimonte, Napoli), *La conoscenza della natura. La natura della conoscenza*; Beth Vermeer (Design of the Universe), *Tre foglie, tre radici. Chi le getta, dimentica. Chi le accoglie, ricorda*; Domenico Saguato (storico - Logos), *L'Uomo e la Natura*.

PROIEZIONE DEI VIDEO *L'amante dell'eclissi* (Osservatorio del Chianti); *Noi siamo la galassia del futuro* (Oss. Capodimonte di Napoli); *Il profumo della luce* (Orto Botanico- Università di Firenze)

PERFORMANCE di danza contemporanea

Aspen di/con Erica Romano

Sabato 23 - GEP 2017

Sala Conferenze

Ore 9.45 - Reading Bibliopride AIB - Associazione Italiana Biblioteche

Ore 10 - Conferenza di Mauro Giorgio Mariotti, direttore Orto botanico di Genova
Gli Orti botanici della Liguria: vita e storia come patrimonio culturale in un contesto europeo
Conferenza di Sonia Cevasco Asaro, capo Delegazione FAI Genova, e Alessandro Capretti, property manager dell'Abbazia San Fruttuoso. *Il FAI in Liguria: il Podere Case Lovara di Punta Mesco e l'Abbazia di San Fruttuoso.*

Ore 10-18

Visite guidate alla mostra *Naturalia&Artificialia*

a cura di Emilio Bertocci, Mariangela Bruno, Aldo Caterino, Oriana Cartaregia e Valentina Sonzini

Ore 11 e 14.30

PERCORSI POETICO BOTANICI.

A cura dell'Associazione Genova Voci e degli allievi dell'Istituto Tecnico Superiore *B. Marsano* di Genova Nervi. Con i poeti Luca Valerio, Karoline Borelli, Carlo M. Marengo, Carlo Accerboni, Manuela Romeo, Franca Fioravanti, Francesco Macciò, Mario Pepe, Antonella Fiori. Musicisti: Paolo Cogorno e Alessio Anelli.

Otto postazioni botaniche lungo via Balbi allestite e illustrate dal prof. Marcello Maimone e dai ragazzi dell' Ist. Marsano.

Ore 15 - *Visita guidata alla Chiesa di S. Carlo* a cura di Mariangela Bruno (BUG)

Ore 16.30 - *Tra via Balbi e via Pré. Percorso guidato tra i contrasti dei fasti dei palazzi e delle ombre dei vicoli vicini* Visita gratuita, BUG in collaborazione con *COOP Liguria*, a cura di: Claudia Bergamaschi, Associazione "Genova in mostra".

Lunedì 25

ore 17.30

Conferenza di Carlo Alberto Gemignani, geografo
Il paesaggio dei geografi tra natura e cultura

Martedì 26

Ore 17.30

Conferenza di Paola Martini, conservatore Museo Diocesano di Genova
La Natura e l'Eternità. Dentro la collezione del museo diocesano

Giovedì 28

Ore 17.30

Conferenza di Luca Ottone, agronomo

Il Chinotto di Savona: Origine, Storia, Uso e Coltivazione

Venerdì 29

Ore 17.30

Conferenza di chiusura di *Naturalia & Artificialia*

Salvatore Settis (Roma)

I nemici della natura e le politiche della bellezza

OTTOBRE 2017

Lunedì 2

Ore 15-17 (didattica musicale, lezioni a pagamento - AUSER)

Come e perché nasce un'interpretazione. A cura del Maestro Massimiliano Damerini

Dal 2 ottobre all'11 dicembre, di lunedì con cadenza bisettimanale

Chopin, Ballata n.1 in Sol minore op. 23

Martedì 3

Ore 16

Presentazione del volume

Che non vada perduta la mia collezione

Interventi di Roberto Maggi, Maria Teresa Sanguineti, Andrea De Pascale, Vincenzo Tinè

Giovedì 5

Dalle 15.30 alle 19

Inaugurazione

Mostra FOTOGRAFICA

Mercoledì 11

Ore 17

DA UN ROMANZO A UN FILM .

Rassegna di videoproiezioni commentate

a cura di Roberto Francavilla (Università d Genova)

Kamouraska (Canada 1973)

Interviene Anna Giaufret.

Venerdì 13

POESIA CONTEMPORANEA

ore 17.30

Marina Martinelli, *Lo sguardo oltre l'orizzonte* (De Ferrari ed. , Genova 2016)

Presentazione a cura di Luca Valerio. Interviene Mario Pepe (poeta ed artista visivo).

Lecture a cura dell'Autrice e di Enrico Giordano.

Lunedì 16

Ore 15-17

2. Sei lezioni di Massimiliano Damerini (AUSER, a pagamento)
Mozart (Sonata in Si bemolle maggiore K. 333)

Mercoledì 18

Sala conferenze, ore 17

FONDAZIONE NOVARO – ED. MONDADORI - GENOVA VOCI

Lettere a Bruna Giannetti Bianco, pubblicate da Mondadori (2017).

Il carteggio tra Giuseppe Ungaretti e Bruna Giannetti Bianco.

Saluti di Roberto Marcaccio

Introduce Maria Novaro (Fondazione Mario Novaro)

Intervengono Francesco De Nicola (Univ. di Genova), Matteo Fochessati (Wolfsoniana)

Ospite d'onore Bruna Bianco.

Lecture a cura di GENOVA VOCI. Con Carlo Marengo, Alberto Nocerino, Cetta Petrollo

Pagliarani, Manuela Romeo.

bianco.bruna@hotmail.com - walter.digiusto@libero.it – 338 6758806

Venerdì 20

Ore 9-14

Convegno AIB in onore di Sebastiano Amade

Lunedì 23

ore 17.30

El Canto Mayor di Alejandra Pizarnik

A cura di Antonio Beneyto e Alessandro Prusso

Studi di letteratura ispano-americana

Martedì 24

ore 16.30

Caporetto, una storia (non solo) italiana.

Partecipano Massimo Bacigalupo (Letteratura anglo-americana), Maria Teresa Caprile (Letteratura e cultura italiana), Francesco De Nicola (Letteratura italiana contemporanea), Roberto De Pol (Letteratura tedesca), Roberto Maccarini (Storia contemporanea). Università di Genova in collaborazione con il Comitato di Genova della Dante Alighieri

Venerdì 27 ottobre

ore 17.15

Scacciamosche di Silvia Comoglio, puntoacapo editrice, Pasturana (Alessandria), 2017

Intervengono Marco Ercolani, Mauro Ferrari, Marco Furia

Sarà presente l'Autrice

Lecture di Lucetta Frisa

Intervento musicale Luce Tondi (voce) e Stefano Mosto (chitarra)

Lunedì 30 ottobre

Sala Conferenze, Ore 15-17

Musica AUSER Massimiliano Damerini, lezioni a pagamento

3. Schubert (Improvvisi D.899 op. 90 e n.4)

Sala Ristorante

Ore 9.30-12

Assemblea AIB (Rif. Cartaregia/Nocerino)

NOVEMBRE 2017

Martedì 7

Ore 17

Inaugurazione mostra Ferrovia TO-GE

Aperta fino a 5 gennaio 2018

Mercoledì 8

Sala Conferenze

Ore 17

Conferenza di Carlo Angelino

Morte e rinascita della filosofia

Giovedì 9

Allestimento mostra fotografica

dalle 15,30 alle 19,00

Sala Conferenze

Ore 17.30

Presentazione a cura di Rosa Elisa Giangoia

dell'ultima opera di Bruno Rombi

Il mare è una sirena (Condaghes, Cagliari 2017)

Lunedì 13

Ore 15-17

Massimiliano Damerini

(lezioni a pagamento - Musica AUSER)

Beethoven (Sonata in Fa minore op. 57 "Appassionata")

Martedì 14 novembre

Sala Conferenze, ore 17.30

Storia del treno – Vittorio Bagnasco

Mercoledì 15

DA UN ROMANZO A UN FILM . A cura di Roberto Francavilla

Aelita di Jakov Protazanov

Russia 1924

Film muto con sottotitoli in russo e inglese

Presentato da Sara Dickinson

Giovedì 16 novembre

Sala Conferenze, ore 17

1° Centenario Rivoluzione russa del 1917

7 novembre, calendario gregoriano o 25 ottobre, calendario giuliano)

Domenico Saguato, storico
Pietro Acquilino, storico

Al pianoforte Manuela Romeo esegue Ciaikovskij Op. 37 n. 6 e n. 10
Lecture da *Memorie di un rivoluzionario* di V. Serge a cura di Alberto Nocerino

Venerdì 17 novembre

Salone, ore 17-19
Polo della Fotografia - Galleria Fotografica
Inaugurazione mostra e workshop di Francesco Cito
Matrimonio Napoletano

Lunedì 20 NOVEMBRE

Ore 10-13
Rivista Andersen: risultati di un laboratorio didattico (Cartaregia)

Ore 17,30

Il flauto nell'800 tra composizione e trascrizione

Loredana Cardona flauto
Marco Cecchinelli pianoforte

Martedì 21 novembre

Sala Conferenze, ore 16-18.50

Dante nostro contemporaneo
Festival dell'Eccellenza al femminile

Mercoledì 22 novembre

Sala Conferenze, ore 17
Cinema, treni e rotaie
Conferenza di Marco Salotti (storico e critico del cinema)

Giovedì 23 novembre

Sala Conferenze, ore 17.30
Presentazione a cura di Sandro Ricaldone
Domenico Camera, *Scritti d'arte* (Il Canneto Editore, Genova 2016)

Venerdì 24 novembre

Sala Conferenze, ore 17

Presentazione del volume *Colligite fragmenta*, curato da Daniela Gandolfi e Andrea De Pascale e appena edito dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri con la nostra attiva collaborazione. E' il secondo volume di un progetto di studio delle collezioni museali archeologiche ottocentesche in Liguria (questo volume) e in Piemonte (il primo volume). I presentatori saranno i colleghi Soprintendenti (archeologi) Andrea Pessina (Firenze) e Egle Micheletto (Alessandria).

Salone, ore 17

Nell'ambito della mostra 'Torino-Genova 1853...'

Reading poetico

Universale amore / ferrate vie (G. Leopardi, *Palinodia al Marchese Gino Capponi*, 1835)

Un tributo al mito del treno da parte di 15 poeti e scrittori contemporanei che leggono testi propri

e autori classici tra '800 e '900.

In collaborazione con Genova Voci

Lunedì 27

Ore 15-17

Musica AUSER Massimiliano Damerini 5 (a pagamento)

LISZT – Vallée d'Obermann

Lunedì 27

Salone

Bibliotecari (Oriana)

Ore 14.30-16.30

Salone

Gruppo autobiografico

Ore 17-19

Martedì 28 novembre

Sala Conferenze, ore 17

Il treno dei desideri

Il treno nella storia della musica, classica e popolare

A cura di Alessio Anelli (musicista, insegnante) - Antonio Vivaldi (giornalista musicale, traduttore)

Esecuzioni al pianoforte di Alessio Anelli.

In collaborazione con Genova Voci.

Giovedì 30

Sala conferenze, ore 9-16.30

Technobase AIB-BUGe

Sala conferenze, ore 17

Presentazione

68 ce n'est qu'un début. Storie di una rivolta di Paolo Brogi (Imprimatur 2017)

DICEMBRE

Venerdì 1 dicembre

Sala conferenze prenotata

(Caterino)

Sabato 2 dicembre

Sara Marchetti e allievi

(ok di Marcuccio)

Lunedì 4 dicembre

Ore 17,30

Arie da camera nel primo '800 mitteleuropeo

Yu Yeun soprano

Elio Rimondi chitarra

Martedì 5 dicembre

Ore 16.30

Antonio Gramsci a 80 anni dalla morte

Presentazione del saggio

Gramsci. Una nuova biografia di Angelo d'Orsi (Feltrinelli, Milano 2017),

docente di Storia del pensiero politico all'Università di Torino

Interverrà l'Autore.

Mercoledì 6

Ore 17.30

Presentazione del saggio

Il viaggio sulla luna. Storia di un sogno tra letteratura e nuova scienza

D Marco Ghione (Città del Silenzio, Novi Ligure, 2017)

Interventi di Francesco Surdich, Davide Arena, Andrea Sisti (Università di Genova)

Interverrà l'Autore.

Giovedì 7 dicembre

dalle 15,30 alle 19,00

Inaugurazione mostra fotografica

Lunedì 11 DICEMBRE

Sala Conferenze, ore 15-17

Musica AUSER, lezioni a pagamento

6. Massimiliano Damerini

Berg – Sonata op.1

Mercoledì 13 dicembre

Sala Conferenze ore 17

La vergine dei sicari (2000)

di Barbet Schroeder

Dall'omonimo romanzo di Fernando Vallejo

Interviene Michele Porciello

Giovedì 14 dicembre

Sala Conferenze, ore 17,30

Il Canto Della Sibilla

Conferenza a cura di Angelo Rusconi, musicologo

Lunedì 18 DICEMBRE

Sala Conferenze

Ore 16

Concerto del Maestro Damerini

LUNEDÌ MUSICALI

Ore 17,30

Tra virtuosismo e gioco

Concerto duo violinistico di Genova

Loris e Manrico Cosso

Martedì 19 DICEMBRE ore 17

Nell'ambito della mostra

Sulle strade ferrate: Torino - Genova 1853 nelle vedute di Carlo Bossoli.

Le trasformazioni di piazza del Principe e dei suoi dintorni

Conferenza di Vittorio Bagnasco, collaboratore della mostra

Mercoledì 20 dicembre

Terzo Reading dei dì di festa. A cura di Alberto Nocerino.

Cinque performance poetiche: Antonella Fiori, Francesco Macciò, Carlo Marengo, Claudio Pozzani, Luca Valerio. Esecuzioni musicali di Paolo Cogorno e Francesco Macciò.

in collaborazione con GENOVA VOCI

Venerdì 29 Dicembre

15 alle 18,30 Associazione Lunedì Musicali

Prove e organizzazione concerti 2018

N. 56 EVENTI CULTURALI + N. 12 A PAGAMENTO, PER UN TOTALE DI CIRCA 4.000 PERSONE

Allegato 2: Adempimenti relativi alla trasparenza (obblighi di pubblicazione ai sensi del d.lgs. 33/2013)

Foglio xls: “dati adempimenti”. Nella riga 9 ‘Adempimenti relativi alla trasparenza (obblighi di pubblicazione ai sensi del d.lgs. 33/2013)’ sono stati inseriti n. 15 adempimenti relativi alla pubblicazione nel sito web della biblioteca della documentazione di seguito elencata:

Nella sezione “Organizzazione, attività e procedimenti, personale”
(http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/dati_info.html) :

- 1.,2.,3.,4. Aggiornamenti dell’organigramma della biblioteca;
- 5.,6.,7. Aggiornamenti relativi ai Tassi di assenze del personale;
8. Incarichi conferiti e autorizzati ai dipendenti secondo quadrimestre 2017

Nella sezione “Archivio amministrazione trasparente”
(http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/archivio_amministrazione_trasparente.html)

9. Aggiornamento complessivo;

Nella sezione “Trasparenza – Risultati raggiunti”
(<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/risultati.html>)

10. Inserimento dati monitoraggio 2° quadrimestre 2017

Nella sezione “Convenzioni e accordi”
(<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/convenzioni.html>)

11. Convenzione alternanza scuola-lavoro con I.I.S. “Bernardo Marsano” tecnico agrario di Genova, a.s. 2017-2018;
12. Convenzione alternanza scuola-lavoro con Liceo Statale C. Colombo Genova, a.s. 2017-2018;
13. Convenzione tra la Biblioteca e i coordinatori del progetto "ARCHILET - reti epistolari" per la visualizzazione online di immagini di manoscritti epistolari dei secoli XVI-XVII;
14. Convenzione con l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI), 2017-2020.

È inoltre stato inserito nella sezione generale “Amministrazione trasparente”
(<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/info/trasparenza.html>)

15. Il link all’aggiornamento al Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2017 – 2019.

Allegato 3: Interventi di tutela su materiale librario

N. 1 intervento di tutela preventiva riguardante alcuni volumi antichi (n. 13) già collocati nella Sala 1^A al Piano -2 del magazzino librario danneggiati dall'acqua (come riscontrato in data 22.06.2017).

I volumi sono tutti in cattivo stato di conservazione sia per quanto riguarda il blocco sia per quanto riguarda alcune legature, dovuto soprattutto al danno intervenuto (non imputabile da infiltrazioni o gocciolamento di acqua dal soffitto), e solo in minima parte a cause pregresse e necessitano pertanto di intervento di restauro da programmare.