

Piano 3°



Coerentemente con il progetto di biblioteca ‘a livelli’ il piano 3° è stato pensato come un luogo di studio accessibile agli studiosi che intendano consultare i manoscritti e i volumi antichi e rari.

I reparti di consultazione a scaffale aperto consentono agli studiosi di approfondire le tematiche relative al libro antico e ai manoscritti.

Ha sede su questo piano la magnifica Sala Labò che, opportunamente ‘rinforzata’ con mobilio

specifico per l’organizzazione di mostre, è in buona parte arredata con le originali scaffalature progettate per la vecchia sede dal famoso Architetto genovese Mario Labò (1884-1961) negli anni ’30 del Novecento.

Sempre su questo piano sono ospitate la ricostruzione di uno studio fotografico e l’esposizione di apparecchi fotografici concessi in comodato d’uso dal Polo della fotografia.

I servizi di consultazione e reference sono erogati previa prenotazione.