



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

Cultura Giovani. Liguria. Biblioteca Universitaria di Genova. Giovani per il Colombia

SETTORE e Area di Intervento:

Settore D: Patrimonio artistico e culturale – Area 01: Cura e conservazione delle biblioteche

OBIETTIVI DEL PROGETTO

OBIETTIVO GENERALE

Valorizzare e incrementare la conoscenza del il patrimonio culturale posseduto.
In particolare modo dei fondi novecenteschi (con particolare riferimento al Fondo Tito Rosina e alla Biblioteca Edoardo Sanguineti)

OBIETTIVI SPECIFICI

	OBIETTIVO
1	Incrementare il numero dei fruitori delle iniziative culturali, rivolte soprattutto alla valorizzazione dei fondi novecenteschi (con particolare riferimento al Fondo Tito Rosina) e della Biblioteca Edoardo Sanguineti.
2	Incrementare il numero degli utenti in sede, quello dei prestiti locali e quello delle fotocopie con particolare riferimento ai fondi novecenteschi (Fondo Tito Rosina) e alla Biblioteca Edoardo Sanguineti.
3	Incrementare il numero dei visitatori sia del sito web della Biblioteca che del OPAC CBL (Catalogo on line delle Biblioteche Liguri).
4	Incrementare il numero dei volumi e dei documenti catalogati, con particolare riferimento ai fondi novecenteschi (Fondo Tito Rosina) e alla Biblioteca Edoardo Sanguineti.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

Ogni volontario affiancato e coordinato dal responsabile della biblioteca, dagli Operatori Locali di Progetto e dalle figure professionali via via coinvolte sarà impegnato nelle seguenti attività di supporto:

- Coadiuvare il personale addetto nell'organizzazione e promozione di iniziative culturali (Accoglienza, monitoraggio delle presenze, monitoraggio dei fabbisogni informativi e di gradimento degli utenti);
- Supporto all'accoglienza ed all'informazione all'utenza (raccolta richieste, prelievo e consegna);
- Coadiuvare il personale addetto nelle attività di divulgazione anche tramite l'utilizzo di tecnologie ICT;
- Coadiuvare il personale addetto nelle attività di digitalizzazione e generazione dei metadati;

La preparazione allo svolgimento delle singole attività avverrà tramite incontri di formazione specifica.

CRITERI DI SELEZIONE

a) Criteria di selezione:

Il punteggio massimo che un candidato può ottenere è **pari a 130 punti**, così ripartiti:

d.1 Punteggi da attribuire al curriculum del candidato (punteggio massimo 50 punti):

- **PRECEDENTI ESPERIENZE- Il punteggio massimo relativo alle precedenti esperienze è pari a 30 punti** così ripartiti:
 - Precedenti esperienze maturate presso l'ente che realizza il progetto e nello stesso settore: coefficiente 1,00 per ogni mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 giorni. **Max 12 punti** (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi x il coefficiente pari a 1,00= 12). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
 - Precedenti esperienze maturate nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto: coefficiente 0,75 per ogni mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 giorni. **Max 9 punti** (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi x il coefficiente pari a 0,75= 9). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
 - Precedenti esperienze maturate presso l'ente che realizza il progetto in un settore diverso da quello del progetto: coefficiente 0,50 per ogni mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 giorni. **Max 6 punti** (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi x il coefficiente pari a 0,50= 6). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
 - Precedenti esperienze maturate presso enti diversi da quello che realizza il progetto in settori analoghi a quello del progetto: coefficiente 0,25 per ogni mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 giorni. **Max 3 punti** (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi x il coefficiente pari a 0,25= 3). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile.

In merito ai punteggi da attribuire alle precedenti esperienze si precisa quanto segue:

- Per "Ente che realizza il progetto" si intende il MiBACT nelle sue articolazioni centrali e periferiche.
 - Nel caso in cui il candidato indichi sia il periodo in cui ha svolto l'esperienza che il numero di ore svolte si considerano le ore, valutando 1 mese di esperienza per ogni 50 ore svolte (e quindi: da 50 a 99 ore = 1 mese; da 100 a 149 ore = 2 mesi; da 150 a 199 ore = 3 mesi e così via).
- TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI, ESPERIENZE AGGIUNTIVE E NON VALUTATE IN PRECEDENZA E ALTRE CONOSCENZE.
 - **Il punteggio massimo** relativo al titolo di studio, alle esperienze non valutate nell'ambito del precedente punto, alle altre conoscenze è **pari, complessivamente, a 20 punti**, così ripartiti:

- Titolo di studio (valutare solo il titolo più elevato, ad es. per i laureati si valuta solo la laurea e non anche il diploma; per i diplomati si valuta solo il diploma e non anche i singoli anni delle superiori superati per raggiungere il diploma):
 - Laurea attinente al progetto: punti 8;
 - Laurea non attinente al progetto: punti 7;
 - Laurea di primo livello (triennale) attinente al progetto: punti 7;
 - Laurea di primo livello (triennale) non attinente al progetto: punti 6;
 - Diploma attinente al progetto: punti 6;
 - Diploma non attinente al progetto: punti 5;
 - Frequenza scuola media Superiore: fino a punti 4 (per ogni anno concluso punti 1,00).

In merito ai titoli di studio si precisa quanto segue:

- Per lauree attinenti al progetto si intendono, a titolo esemplificativo: laurea in Lettere Classiche e Moderne, laurea in Architettura, Conservazione Beni Culturali, Accademia Belle Arti, Scienze delle Comunicazioni, ecc. per progetti relativi ai Beni Culturali.
- Alla dizione generica di laurea sono riconducibili sia le lauree del vecchio ordinamento precedenti alla riforma del D.M. 509/99, che le lauree di secondo livello (specialistiche o magistrali) contemplate dal nuovo e dal nuovissimo ordinamento.

- Titoli professionali (valutare solo il titolo più elevato):
 - Attinenti al progetto: fino a punti 4;
 - Non attinenti al progetto: fino a punti 2;
 - Non terminato: fino a punti 1.

Più titoli possono concorrere alla formazione del punteggio nell'ambito delle singole categorie individuate; viceversa per due titoli di cui uno attinente al progetto e l'altro non attinente non è possibile cumulare i punteggi ottenuti. In questo caso viene considerato solo il punteggio più elevato.

In merito ai titoli professionali si precisa quanto segue:

- Vengono considerati titoli professionali attinenti al progetto a titolo esemplificativo: l'iscrizione agli albi professionali, il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento, master e titoli di specializzazione post universitaria, ecc.;
- Per quanto riguarda i titoli attinenti al progetto, vengono attribuiti punti 1,5 per corsi post universitari di durata fino a sei mesi, punti 2 per corsi post universitari di durata fino a dodici mesi, punti 3 per corsi post universitari di durata fino a diciotto mesi e punti 4 per corsi post universitari di durata fino a ventiquattro mesi od oltre;
- Per quanto riguarda i titoli non attinenti al progetto, vengono attribuiti punti 0,75 per corsi post universitari di durata fino a sei mesi, punti 1 per corsi post universitari di durata fino a dodici mesi, punti 1,5 per corsi post universitari di durata fino a diciotto mesi e punti 2 per corsi post universitari di durata fino a ventiquattro mesi od oltre;

- Per quanto riguarda i corsi non terminati vengono attribuiti punti 0,50 per corsi post universitari non attinenti al progetto e punti 1 per corsi post universitari attinenti al progetto;
 - L'iscrizione al Conservatorio viene equiparata al possesso di titoli professionali non attinenti al progetto, pertanto vengono attribuiti punti 0,50 nel caso di Diploma non conseguito e punti 2 nel caso di Diploma conseguito;
 - Vengono attribuiti punti 1,5 per l'abilitazione all'insegnamento in materie attinenti al progetto;
 - Per l'iscrizione ad albi professionali attinenti al progetto prescelto vengono attribuiti punti 3;
 - Per l'iscrizione ad albi professionali non attinenti al progetto prescelto vengono attribuiti punti 1;
- Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza: fino ad un massimo di 4 punti.
Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate (es. attività di volontariato in generale, stage lavorativo, animatore nei villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini, ecc.....).
 - Di durata superiore a 12 mesi - Punti 4.
 - Di durata inferiore a 12 mesi – Punti 2.
 - Altre conoscenze (es. conoscenza di una lingua straniera, informatica, musica, teatro, pittura, ecc....): fino ad un massimo di punti 4.
In merito alle altre conoscenze si precisa quanto segue:
 - Vengono attribuiti punti 0,75 alle conoscenze, risultanti dalla frequentazione di corsi certificati;
 - Vengono attribuiti punti 1 per il possesso dell'attestato di informatica ECDL e fino a punti 3 per l'acquisizione di competenze linguistiche certificate con il superamento di esami sulla base del quadro comune di riferimento europeo;
 - Vengono attribuiti punti 0,15 per ogni anno di frequenza universitaria di corsi di laurea non attinenti al progetto fino ad un massimo di punti 0,45 in costanza di iscrizione;
 - Vengono attribuiti punti 0,25 per ogni anno di frequenza universitaria di corsi di laurea attinenti al progetto fino ad un massimo di punti 0,75 in costanza di iscrizione.

Si precisa, inoltre, quanto segue:

- In sede di colloquio potranno essere valutate pregresse esperienze dei candidati che non siano state indicate nel Curriculum Vitae;
- Nel caso in cui due o più candidati ottengano, a conclusione del colloquio di selezione e delle operazioni di valutazione dei titoli, pari punteggio, è preferito il candidato più giovane di età.

Quanto ai criteri di subentro nei posti eventualmente non coperti a seguito dell'espletamento delle procedure selettive o nei posti resisi vacanti a seguito di rinunce o interruzioni dal servizio, si procederà alla nomina dei candidati risultati idonei utilmente collocati nella graduatoria.

Si stabilisce, altresì, che il subentro in altra sede disponibile deve avvenire con espressa accettazione sottoscritta personalmente dal candidato e non delegabile.

d.2. Punteggi da attribuire ai colloqui individuali con i candidati: massimo 80 punti.

Il colloquio si intende superato solo se il punteggio finale è uguale o superiore a 48/80.

b) Indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema:

- per i titoli non si prevede una soglia minima di accesso;
- per superare la selezione occorre ottenere al colloquio individuale il punteggio minimo di 48/80.

MATRICE DEL COLLOQUIO

Conoscenza e condivisione delle finalità del servizio civile nazionale
Conoscenza e condivisione degli obiettivi e dell'attività del progetto
Disponibilità alle condizioni previste dal progetto prescelto e compatibilità della condizione personale del candidato con esse
Idoneità del candidato allo svolgimento delle mansioni previste dal progetto
Conoscenza dell'ente che propone il progetto
Conoscenza delle sedi di attuazione di progetto prescelte e condivisione delle modalità di lavoro da esse adottate
Conoscenza dell'area di intervento del progetto
Capacità di interazione con gli altri
Altre doti e abilità umane possedute dal candidato
Valutazione corso informativo e dinamiche di gruppo

Punteggio massimo ottenibile **80 punti**.

Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio): Nessuno

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: **30 settimanali**

Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6): **5**

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

I volontari verranno dotati di apposito cartellino (badge) per la timbratura in entrata e in uscita e dovranno firmare un registro ad hoc, in modo che sia possibile monitorare costantemente la loro presenza in Biblioteca per ragioni di sicurezza.

Realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali.

Flessibilità oraria in caso di esigenze particolari.

Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio (chiusure estive e festive).

Partecipazione a momenti di verifica e monitoraggio, nonché alle attività volte alla

certificazione delle competenze.

Frequenza di corsi, di seminari e ogni altro momento di incontro e confronto utile ai fini del progetto e della formazione dei volontari coinvolti, anche nei giorni festivi, organizzati anche dagli enti partner del progetto.

Osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto

Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64: si rinvia ai Criteri di selezione

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto:

20

Numero posti con vitto e alloggio:

0

Numero posti senza vitto e alloggio:

20

Numero posti con solo vitto:

0

	<i><u>Sede di attuazione del progetto</u></i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>	<i>Cod. sede</i>	<i>ident.</i>	<i>N. vol. per sede</i>
I	Biblioteca Universitaria di Genova	Genova	Via Balbi, 40	122226		20

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

Assenti

Eventuali tirocini riconosciuti :

Presenti

Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

Assenti

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

1) Contenuti della formazione:

La formazione introduttiva che si svolgerà in Biblioteca dopo quella generale, tenuta presso la sede del Segretariato Regionale Mibact della Liguria, sarà tenuta dalla dott.ssa Maria Paola Bellini e avrà i seguenti contenuti (Moduli I – IV):

I APPROFONDIMENTO:

Modulo I: 2 ore

- Esposizione del progetto
- Fissazione delle regole di partecipazione
- Condivisione delle modalità realizzative e delle finalità del percorso
- Struttura e funzionamento della Biblioteca
- Presentazione generale delle collezioni librerie specificamente interessate dal progetto (Fondo Tito Rosina, Biblioteca Edoardo Sanguineti)
- Analisi, studi e ricerche finalizzate alla programmazione e allo sviluppo dei vari settori del progetto
- Regole di gestione di tutto il personale

Modulo II: 2 ore

- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni): impianto generale, concetti cardine comuni alle diverse tipologie di beni culturali e approfondimenti, con particolare riferimento agli articoli sul patrimonio archivistico e ai versamenti in particolare
- Il D.P.C.M. 171/2014 di riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo)

II APPROFONDIMENTO:

Modulo III: Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs. 81/08 art. 36).

Durata: 4 ore

- Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
- Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza
- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate

Modulo IV: Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs. 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011). Durata: 4 ore

- Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro
- Rischi meccanici ed elettrici generali
- Rischio biologico, chimico e fisico
- Rischio videoterminale
- Movimentazione manuale dei carichi
- Altri Rischi
- Dispositivi di Protezione Individuale
- Stress lavoro correlato
- Segnaletica di emergenza
- Incidenti ed infortuni mancati

Modulo V: Il patrimonio culturale (totale ore 38)

La formazione specifica relativa alle varie aree di intervento (40 ore totali) verrà impartita direttamente dai Formatori e dagli OLP durante l'espletamento delle funzioni richieste per la realizzazione dei singoli progetti.

Data la particolarità del lavoro in Biblioteca e la formazione tecnica richiesta per effettuare, ad esempio, la catalogazione moderna e quella antica in SBNweb, si ritiene di fornire ai soggetti che si occuperanno delle suddette attività una formazione preliminare specifica sia per la "cattura" delle notizie bibliografiche, che per la soggettazione e la classificazione delle opere.

Per quanto riguarda la prima area di intervento: **8 ore**

- Organizzazione di un evento culturale
- Comunicazione di un evento culturale
- Calendarizzazione degli eventi culturali
- Gestione e implementazione del database
- Allestimento della sala mostre e della sala da ballo
- Funzionamento delle attrezzature tecnologiche
- Accoglienza del pubblico
- Rilevazione statistica delle presenze
- Verifica dell'indice di gradimento
- Ipotesi di miglioramento del servizio

Per quanto riguarda la seconda area di intervento: **8 ore**

- **Sorveglianza generale della Biblioteca**
- **Servizi di accoglienza, orientamento, distribuzione, ricollocazione, prestito diretto, prestito inter-bibliotecario, fotoriproduzioni**
- **Custodia, distribuzione e ricollocazione del materiale antico, raro e di pregio, in accordo con il Settore competente**

- **Gestione degli spazi del magazzino librario**
- Scelta e ordinamento del materiale di consultazione su qualsiasi supporto
- Informazioni bibliografiche e coordinamento dei turni di informazione del personale di altri settori

Per quanto riguarda la terza area di intervento: **12 ore**

- Programmazione e trattamento degli acquisti di materiale moderno sulla base dei fondi assegnati;
- Cura delle procedure relative al materiale librario e documentario che perviene in biblioteca per acquisto, dono, comodato, consegna obbligatoria, scambio;
- Predisposizione degli ordini ai librai fornitori, rapporti con fornitori, valutazione delle offerte e dei servizi proposti;
- Aggiornamento sulla produzione editoriale e cura dell'aggiornamento e della completezza delle raccolte con particolare riferimento a quelle provenienti dalla consegna obbligatoria;
- Attività di catalogazione, classificazione e indicizzazione del materiale librario e documentario moderno;
- Coordinamento e svolgimento delle attività di gestione e catalogazione in SBNweb del materiale documentario corrente.

Più specificamente, per quanto riguarda il Fondo Tito Rosina:

- Individuazione del materiale sulla base dell'inventario, che dovrà essere realizzato;
- Catalogazione in MANUS che preveda la compilazione dei seguenti campi: Mittente, Destinatario, Luogo, Data, Denominazione del fondo, Numero d'ingresso, Consistenza, Osservazioni o note, Regesto o argomento;
- Digitalizzazione e archiviazione del materiale;
- Prelievo e ricollocazione del materiale movimentato.

E, per quanto riguarda la Biblioteca Edoardo Sanguineti:

- Creazione/cattura da indice di notizie bibliografiche relative a monografie;
- Digitalizzazione e archiviazione degli inserti contenuti nei volumi;
- Creazione/cattura da indice di notizie bibliografiche relative a periodici;
- Valorizzazione della figura e dell'opera del poeta;
- Revisione (elenco opere da rilegare e restaurare);

Per quanto riguarda la quarta area di intervento: **10 ore**

- Digitalizzazione del materiale secondo le Linee Guida dell'ICCU tramite scanner e/o macchine fotografiche digitali;
- Ridimensionamento delle immagini e derivazione dei formati;
- Archiviazione dei file derivati secondo modalità standard compatibili con le teche di *Internet Culturale* e della *Biblioteca Digitale Ligure* [BDL];

- Recupero di dati descrittivi, gestionali e tecnici ai fini della metadatazione;
- Creazione di testi opportunamente collegati e collegabili alle immagini prodotte al fine di implementare e/o creare specifici percorsi dedicati a E. Sanguineti e a T. Rosina e loro interlocutori culturali.

2) *Durata:*

50 ore: 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto, 30% delle ore entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del progetto