



## UNIVERSALITAS &amp; PERVASIVITAS

IL COSTITUIRSI E DIFFONDERSI DELLA S.J. E SUOI ECHI (1540 - 1773)

di A. Pisani

Schede autori Contesto teologico e filosofico

**Tomaso, Buoni**

«Non è dunque a maravigliarsi, se non più felici de' sacri oratori, furono quelli che nelle accademiche adunanze si esercitarono. Uno di questi è Tommaso Buoni, che ho nominato fra i grammatici. Egli nacque in Lucca da Giuseppe Buoni e Chiara Santini. Vestito nel 1588 l'abito ecclesiastico andò poi a Roma, e dal Cardinal Madrucci vescovo di Trento fu eletto a maestro nel suo seminario, indi a rettore di quello di Benevento dal vescovo Massimiliano Palombaro. Finalmente ito a Venezia vi restò molti anni e vi morì. Il P. [Possevino](#) nell' apparato sacro parla di lui con lode e cita molte sue opere, in gran parte manoscritte, ed alcune altre si debbono aggiungere da lui non conosciute. Gli affetti giovanili, i problemi della bellezza e di tutti gli affetti umani, le accademiche lezioni, ed i discorsi accademici appartengono propriamente alla filosofia: ma per la forma oratoria, con che sono scritti, par che richiedano d' esser collocati fra le opere d'eloquenza. Egli ebbe i rudimenti primi delle lettere, quando non erano ancora sparsi i primi semi del reo gusto, i quali perciò allignarono in lui assai meno, che in altri ; ma pur vi allignarono alquanto, talché non è scrittore , di cui possiamo molto gloriarci. Più altre opere egli scrisse cioè *La compagnia de' taglia cantoni*, *L'intertentimento illustre del senso e della ragione*, e *Le lettere argute* (2): delle quali tre opere l' ultima sola ho veduta, e non è più lodevole di quelle che in primo luogo, ho nominato. Nè mi è pure avvenuto di leggere due panegirici, che egli féce in lode di Nostra Donna e di S. Pietro citati dal Possevino con molte altre sue opere alle scienze sacre appartenenti, le quali però non hanno veduta la luce.»

**Cfr.:** *Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca*, v. 10 in *Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti*, Lucca, presso Francesco Bertini, 1821, p. 33.

**Vedi anche:** [profilo biografico di Tomaso, Buoni stilato da Gianni Ballistreri per il Dizionario Biografico degli Italiani](#)

