



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA - PERCORSI TEMATICI

Universalitas & Pervasivitas

IL COSTITUIRSI E DIFFONDERSI DELLA S.J. E SUOI ECHI (1540 - 1773)

di A. Pisani

Schede autori In difesa

Alberto Alberti

(Pergine 1593 – Roma 1676) Gesuita trentino, latinista ed erudito.

Conseguito a Padova il dottorato in filosofia, entrò nella Compagnia di Gesù il 15 sett. 1615.

Insegnò per molti anni retorica, matematica ed esegesi biblica al collegio Brera di Milano.

Divenne noto grazie a due scritti fortemente polemici contro il filologo e pubblicista tedesco G. Schoppe (Scioppius), in risposta agli attacchi da questo mossi alla Compagnia, le *Generales vindiciae adversus famosos Gasparis Scioppii libellos* (Monachii 1649) e *Lydius lapis ingenii spiritus ac morum Gasparis Scioppii... conformatus* (Monachii 1649).

Quale direttore spirituale occorre ricordare la sua attività di confessore di [Giacomo Filippo Casolo](#), propagatore di quel movimento a sfondo [quietistico](#) che dall'Oratorio di S. Pelagia di Milano si disse dei pelagini.

Alberti ne scrisse una biografia (*Vita*), diffusa manoscritta ancora vivente Casolo (che morì nel giugno 1656, durante l'istruttoria dell'Inquisizione). Coinvolto nel processo contro i pelagini, a Alberti fu ordinato dal generale della Compagnia Gosvino Nickel, il 13 gen. 1657, di consegnare all'Inquisizione tutti gli scritti del Casolo in suo possesso e di non scrivere apologie o confutazioni.

L'esito del processo rimane ignoto.

Con la sua vasta conoscenza della lingua latina prestò aiuti preziosi per una edizione ampliata del Calepino; delle sue note inedite si avvale il p. Carlo d'Aquino per il suo *Lexicon militare*.

Morì a Roma il 3 maggio 1676.

Cfr.: [profilo biografico di Alberto Alberti stilato da Pietro Pirri per il Dizionario Biografico degli Italiani](#)

Vedi anche: F. Tirelli, [Trutina mea damnata tenebris est. Analisi di alcune opere di Alberto de Alberti](#), in *Notitia Codicum* del sito dell'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana