

## *Augustales*



**Categoria:** Monete

**Cronologia:** sec. XIII

**Descrizione:** I ritratti sugli *augustales*, fatti coniare già nel dicembre del 1231 in occasione della proclamazione delle leggi di Melfi, derivano sostanzialmente da un solo modello: il cammeo con Augusto inserito nella croce di Lotario ad Aquisgrana, croce che il giovane re impugnò in occasione della sua proclamazione ad imperatore. Il cammeo doveva essere ben conosciuto, in quanto carico di carisma taumaturgico: ad esso si ispireranno dunque gli incisori dei conii monetali.

L'imperatore è rappresentato laureato, il tono d'insieme riporta fortemente al modello classico per eccellenza (Augusto) a ribadire e propagandare il messaggio di *pax* e *iustitia* voluto dall'imperatore. Sul verso reca il busto dell'imperatore, di profilo e l'iscrizione IMP(erator) ROM(anorum) CESAR AVG(ustus); sul retro un'aquila dalle ali spiegate e l'iscrizione FRIDERICUS.



**Immagini:** le prime due immagini si trovano in

*Stupor mundi* (<http://www.stupormundi.it/>)

*Milites Friderici II* (<http://www.militesfridericii.it/uploads/image/augustale-recto-federico-II.jpg>)

**Bibliografia:** G. KASCHNITZ WEINBERG, *Bildnisse Kaiser Friederich von Hohenstaufen*, in "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung", LX-LXI, 1955, p.1 e ss.

Luigina Quartino

**Torna indietro**