

MAPPE SONORE

Sogno romantico,
da paesi e uomini stranieri

**concerto organizzato in collaborazione con
ASSOCIAZIONE CULTURALE "I LUNEDÌ MUSICALI"**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Lunedì 1° novembre 2021

via Balbi 40, ore 17,15

PITROS DUO

Daniela Gentile

pianoforte

Luigi Santo

tromba

Per info e prenotazioni:

bu-ge.eventiculturali@beniculturali.it



PROGRAMMA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Kantate BWV 140

Wachet auf ruft uns die Stimme

Eric EWAZEN (1954)

Sonata per Tromba e Pianoforte

Lento-Allegro Molto

Allegretto

Allegro con Fuoco

Alexander Fyodorovich GOEDICKE (1877-1957)

Konzert-Studie op. 49

Astor Piazzolla (1921-1992)

Adiós Nonino

George Gerswhin (1898-1937)

Rhapsody in Blue (trascr. Timofei Dokshitser)

Pitros Duo

Luigi Santo e Daniela Gentile valorizzano le caratteristiche della tromba e del pianoforte creando percorsi intorno al repertorio, insospettabilmente vasto, scritto per questa formazione. I due interpreti amano proporre viaggi musicali nel tempo: spaziano dall'Ottocento russo al Novecento americano, sino agli autori contemporanei. Negli oltre venti anni di attività il duo ha tenuto concerti in Europa, in Asia e in America, nelle principali sale da concerto.

Daniela Gentile si è diplomata alla Scuola di Pianoforte del maestro Lethea Cifarelli al conservatorio Casella di L'Aquila. Si è perfezionata presso The Julliard School di New York con il maestro David Rose, poi con il maestro Bouquete, con il maestro Bruno Canino e con il maestro Valerij Voskobojnikov. Ha curato registrazioni per le maggiori emittenti radiotelevisive e tenuto concerti in molte città italiane ed estere. Alla sua attività di solista affianca esibizioni con varie formazioni cameristiche, con un repertorio che va dai classici fino a brani di compositori contemporanei. È docente di pianoforte al conservatorio di Bari.

Luigi Santo si è diplomato in tromba al conservatorio di Cosenza con Giuseppe Zanfini, si perfeziona a Parigi con Pierre Thibaud e con Timofei Dokshitser con il quale approfondisce il repertorio romantico russo. Con David Short effettua numerosi concerti per *ensemble* di ottoni, e realizza registrazioni per la Rai. Come solista fa tournée in Europa, Stati Uniti e Asia, suonando con importanti artisti internazionali. E' autore di musiche per quintetto di ottoni pubblicate da Gerard Billaudot Editeur e Editions Marc Reift, e docente di tromba presso il conservatorio di Musica di Matera.

