



SETTIMANA NAZIONALE DELLA PROTEZIONE CIVILE 13-19 OTTOBRE 2019

Biblioteca Universitaria di Genova

in collaborazione con

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

Martedì 15 ottobre

2019

h. 16:00

Biblioteca Universitaria di
Genova

Via Balbi 40

LA PROTEZIONE CIVILE E LA TUTELA DEI BENI CULTURALI

Paolo Giannone - Direttore della Biblioteca Universitaria di Genova

Saluti

Marcella Rognoni - Caposervizio del Sistema Bibliotecario di Ateneo
Università di Genova

Saluti

Franco Boggero - Chiara Masi - Funzionari Storici dell'Arte
(SABAP Liguria)

*Nino Lamboglia e la salvaguardia del patrimonio artistico del Ponente
ligure negli anni del secondo conflitto mondiale*

Massimo Bartoletti - Chiara Masi - Funzionari Storici dell'Arte
(SABAP Liguria)

*L'alluvione del 2011 nello Spezzino e il salvataggio delle opere d'arte
della Diocesi di Sarzana - Brugnato*

Eugenio Veca - Funzionario Responsabile del Laboratorio per la
Conservazione Preventiva (Vicedirettore ICRCPAL)

*Il lavoro svolto dall'ICRCPAL per la messa in sicurezza degli Archivi storici
comunali delle città dell'Italia centrale, colpite dal sisma del 2016.*

Indicazioni tecniche su alcuni interventi di recupero dei beni

Laura Dellapiana - Funzionario Restauratore (BUG)

*I beni librari: cenni sui primi interventi di messa in sicurezza e successive
operazioni di restauro in caso di emergenza*



SETTIMANA NAZIONALE DELLA PROTEZIONE CIVILE 13-19 OTTOBRE 2019

Biblioteca Universitaria di Genova, Via Balbi 40

Martedì 15 ottobre ore 16:00

Biblioteca Universitaria di Genova

in collaborazione con

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province
di Imperia, La Spezia e Savona

LA PROTEZIONE CIVILE E LA TUTELA DEI BENI CULTURALI

L'incontro ha l'obiettivo di presentare, illustrati da storici dell'arte e restauratori, alcuni esempi di tutela del patrimonio artistico e bibliografico, le metodologie e le prassi nel campo del restauro e della conservazione in seguito ad eventi calamitosi.

Paolo Giannone - Direttore della Biblioteca Universitaria di Genova

Saluti

Marcella Rognoni - Caposervizio del Sistema Bibliotecario di Ateneo Università di Genova

Saluti

Franco Boggero - Chiara Masi - Funzionari Storici dell'Arte (SABAP Liguria)

Nino Lamboglia e la salvaguardia del patrimonio artistico del Ponente ligure negli anni del secondo conflitto mondiale

Conferenza illustrante le opere di salvaguardia dei beni culturali della Liguria di Ponente durante la Seconda Guerra mondiale organizzate da Nino Lamboglia su mandato dell'allora Soprintendente Antonio Morassi, ricostruite attraverso il carteggio conservato nell'Archivio dell'ex Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria

Massimo Bartoletti - Chiara Masi - Funzionari Storici dell'Arte (SABAP Liguria)

L'alluvione del 2011 nello Spezzino e il salvataggio delle opere d'arte della Diocesi di Sarzana – Brugnato

Conferenza illustrante le opere di salvataggio e l'organizzazione degli interventi di restauro dei beni culturali di La Spezia - Sarzana - Brugnato a seguito degli eventi alluvionali del 2011

Eugenio Veca - Funzionario Responsabile del Laboratorio per la Conservazione Preventiva

(Vicedirettore ICRCPAL)

Il lavoro svolto dall'ICRCPAL per la messa in sicurezza degli Archivi storici comunali delle città dell'Italia centrale, colpite dal sisma del 2016. Indicazioni tecniche su alcuni interventi di recupero dei beni.

In questa comunicazione sono illustrate, fra l'altro, le operazioni per la messa in sicurezza svolte dall'ICRCPAL in condivisione con i VVF, la P.C. ed i CC-TPC, per un immediato recupero dei beni documentari dell'Archivio storico di Amatrice. Inoltre sono indicati gli interventi tecnici consigliati dall'Istituto a fronte di danni causati da grave bagnatura di beni archivistici e librari

Laura Dellapiana - Funzionario Restauratore (BUG)

I beni librari: cenni sui primi interventi di messa in sicurezza e successive operazioni di restauro in caso di emergenza

Saranno esaminate le più frequenti tipologie di degrado che si riscontrano a seguito di situazioni emergenziali, affrontando le metodologie di restauro più idonee. Nello specifico, si tratterà di lacerazioni, lacune dei materiali e loro recupero, deformazione di carte, cuoi, pergamene e loro recupero, danni causati da incendi ed esperienze di intervento, problematiche derivanti dall'innescio di impianti antincendio, con particolare riferimento all'azione dell'acqua e dei dispositivi estinguenti a polveri di potassio.