



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

EX HOTEL COLOMBIA - VIA BALBI 40 // SALA CONFERENZE - ORE 17

Letteratura elettronica

Tre incontri con Fabrizio Venerandi
Docente Master Editoria all'Università Cattolica di Milano

Martedì 13 marzo

Poesie Elettroniche

di Fabrizio Venerandi - poesie digitali, ebook
Quintadicipertina & Nazione Indiana, 2016

Un viaggio, insieme all'Autore,
all'interno di un ebook di electronic poetry.
Con l'Autore dialoga Donald Datti, poeta.

Mercoledì 28 marzo

Letteratura elettronica: uno sguardo internazionale.

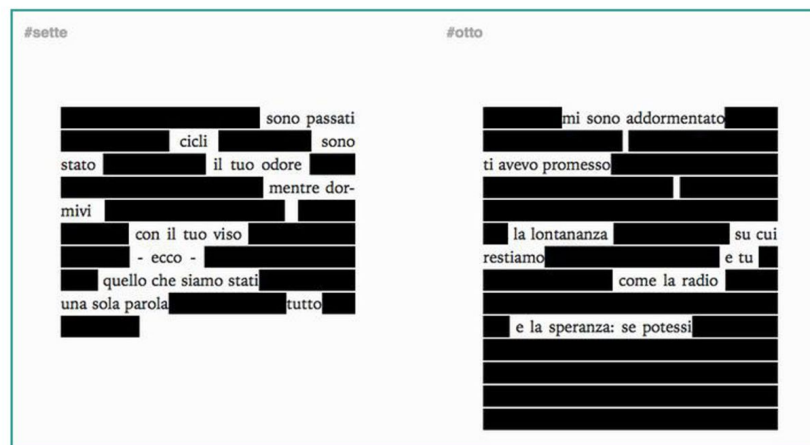
Dai text adventure degli anni Ottanta,
alle App di lettura interattiva,
dai Multi User Dungeon fino ai cataloghi
di Electronic Literature di ELO

Mercoledì 11 aprile

Il digitale prima (e fuori) del digitale.

Esplorazione di testi di narrativa cartacea non lineare:
da *Il gioco del mondo* di Cortazar a *Aurum Tellus* di Gavino Ledda,
da *In balia di una sorte avversa* di Johnson a *La nave di Teseo*
di J. J. Abrams e Doug Dorst. Senza dimenticare i *librogame*.

*"Tutte le quattro sezioni
del testo contengono
cose che non avrei
voluto rileggere.
Che non avrei voluto
fermare in una forma.
Queste sono poesie che
non vogliono essere finite,
ma che credono che la cosa
di cui parlano sia ancora
una cosa in mutazione.
Per questo il lettore si troverà
di fronte a versi cancellati,
mutanti, in movimento.
Dovrà di volta in volta
scoprire, toccare, ritornare
su poesie che continuano
a generare nuovi versi,
a rimuoverne di vecchi."*



**POESIEE
LETTRON
ICHEFAB
RIZIOVE
NERANDI**

