

YEONG JU YU(ANGELINA YU) nata a Busan.corea del sud nel 1976 e' un soprano lirico con coloratura, si e' diplomata in canto lirico , oltre che alla Korea Opera Academy di Seoul, presso il conservatorio statale " G.Nicolini " di Piacenza nel 2009 e all' Accademia musicale di milano nel 2006.Ha debuttato a Piacenza nel 2009 per l'associazione Tampa Lirica e all'Estate Musicale Umbra, successivamente, tornata in patria , ha svolto ampia attivita' sia cameristica che operistica, debuttando nel ruolo protagonista con "La Boheme " nel 2011 all'Art center Opera House di Seoul (con direttore d'orchestra Abalberto Tonini), Madama Butterfly e Carmen. In Corea ha vinto il premio nel "8th korea opera award".

ELIO RIMONDI nato a Genova, si è laureato al Conservatorio Statale di Musica " A. Vivaldi " di Alessandria. E' stato allievo di Angelo Gilardino all'Accademia Internazionale "Lorenzo Perosi a Biella e di Frédéric Zigante. E' presente, come vincitore di Concorsi Internazionali, nel volume Podium II della Cidim per l'Unesco; è risultato vincitore di 38 Concorsi fra Internazionali e Nazionali il Primo assoluto al T.I.M. 94 Torneo Internazionale di Musica di Roma.Ill suo repertorio spazia dalla musica dell'800i a quella d'avanguardia – con alcune prime esecuzioni di Castagnoli, Ivan Fedele.. Ha collaborato con diversi Direttori d'orchestra e esibito in numerosi Festival e Stagioni Musicali : Venezia Palazzo Cavagnis, Decimo Festival di Capraia,Teatro Toselli Cuneo, Teatro Cantoni -Legnano, Teatro Valdocco di Torino, Politeama di Brà, Saluzzo Chitarrissima, Amici del Loggione del T. alla Scala, Kleinhans Music Hall Buffalo N.Y, Torino Villa Tesoriera, Pavia Aula Magna del Collegio Ghislieri, Auditorium Pitaluga di Alessandria, Roma Aula Magna Pontificio Ist.di Musica Sacra XLV e XLVI Stagioni concertistiche, Racconigi Castello Reale III Festival Musicale, Marina di Massa Sala Congressi Stagione concertistica, Perugia Aula Magna Università per Stranieri, Trisobbio , Lagonegro Teatro Iris Festival Internazionale, Alessandria Teatro Comunale, Camogli, Genova Teatro Tempietto, Rovereto Aula Magna Università, E' stato docente presso il Conservatorio di Sassari., l' Istituto Superiore di Studi musicali Vittadini di Pavia, attualmente insegna al Conservatorio Verdi di Ravenna e al Liceo musicale S.Pertini di Genova .E' stato membro di commissione in Concorsi Nazionali e Internazionali.Ha all'attivo il doppio cd “Guitar Sonatas” per l'etichetta Lira Classica di Milano, dedicato a Nicolò Paganini con le 37 Sonate e Gran Sonata in la maggiore.Suona su una chitarra del liutaio australiano Simon Marty.

PROGRAMMA

<i>Franz Schubert</i>	Standchen
<i>Felix Mendelssohn</i>	Auf Flugeln
<i>W.A.Mozart</i>	Oiseaux, si tous le ans
	Ridente la calma
<i>Vincenzo Bellini</i>	Vaga luna,che inargentì
	Per pietà. bell'idol mio
	Vanne o rosa fortunata
	Malinconia ninfa gentile
<i>Manuel de Falla</i>	El Pano Moruno
	Seguidilla Murciana
	Asturiana
<i>Dionisio Aguado</i>	Andante e Rondò op 2 n 2 (solo chitarra)

Biblioteca Universitaria di Genova
tel. +39 010 2546453 - fax +39 010 2546454
bu-ge.eventi@beniculturali.it
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
'vieni >> @lla tua biblioteca'

Associazione Culturale "I Lunedì Musicali"
di Savignone
tel. +39 010 9360058 - 3471496190 - 3272177867
info@lunedimusicali.it
www.lunedimusicali.it

PROSSIMO CONCERTO
LUNEDÌ 18 DICEMBRE 2017 ORE 17,30

TRA VIRTUOSISMO E GIOCO

DUO VIOLINISTICO DI GENOVA
LORIS E MANRICO COSSO
pianoforte
ANDREA VISCONTI



ASSOCIAZIONE CULTURALE
" I LUNEDI' MUSICALI"

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI GENOVA

I LUNEDI' MUSICALI
IN BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Lunedì 04 Dicembre 2017 ore 17,30
Hotel Colombia

L'ARTE DELLA ROMANZA
NELL'EUROPA MITTELEUROPEA
DELL'800



soprano
YEONG JU YU
chitarra
ELIO RIMONDI