



## COMUNICATO STAMPA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

LETTERATURA CONTEMPORANEA

Giovedì 9 novembre, alle ore 17.30, nel Salone che fu la Sala Ristorante di Seconda classe del Gran Hotel Colombia, avrà luogo la presentazione a cura di Rosa Elisa Giangoia dell'ultima opera di Bruno Rombi

*Il mare è una sirena* (Condaghes, Cagliari 2017).

"Il mare è una sirena è l'ennesima attestazione dell'amore dello scrittore Bruno Rombi per la sua terra d'origine, anche se ormai abita da molti decenni a Genova. Ma ogni anno ritorna a Calasetta per godere dell'immensità del Mediterraneo e mantenere memoria dei ricordi e delle tradizioni di quel mondo dalle origini antichissime. Questo nuovo libro raccoglie una serie di racconti di cui è protagonista Francesco che tiene insieme un intreccio di rievocazioni relative alla vita in mare, quel mare che è appunto «una sirena» per la sua forza attrattiva. Di qui nascono le vicende di tanti personaggi, evocati e tratteggiati dalle parole suggestive dell'autore fino a diventare figure mitiche per comporre, tutte insieme, l'affresco di un mondo e indurre a profonde riflessioni esistenziali."  
R. E. Giangoia

BRUNO ROMBI, nato a Calasetta (CI), da oltre 65 anni vive a Genova dove svolge un'intensa attività culturale. Poeta, narratore, critico letterario e pubblicista, nonché pittore, ha pubblicato una quarantina di libri fra cui citiamo: *Canti per un'Isola* (1965); *La nuova Repubblica e altri racconti* (1969); *Oltre la memoria* (1975); *Enigmi animi* (1980); *Sebastiano Satta, vita e opere* (1983); *Angelo Barile, l'ospite discreto* (1989); *Salvatore Cambosu, cantore solitario* (1992); *Otto tempi per un presagio* (1998); *Sardegna madre di pietra* (2000); *A Costantino Nivola* (2001); *Il battello fantasma* (2001); *Vuxe de Câdesédde* (2002); *Una donna di carbone* (2004); *La piramide arcuata* (2006), *Come il sale – Comme le sel* (2008); *Un oscuro amore* (2010); *Il labirinto del G8* (2011); *La saison des mysteres* (2014); *L'acquiescenza del padre* (2014). Ha partecipato a convegni letterari in molti paesi europei e in Algeria e ha pubblicato suoi scritti in latino, francese, inglese, spagnolo, polacco, maltese, romeno, macedone, sloveno, catalano, corso, urdu, arabo e albanese. A partire dal 2010 le Università di Londrina (Brasile), di Malta, di Szeged (Ungheria) e di Tunisi hanno mostrato interesse alle sue opere.