



ALESSANDRO MACCHIA (LECCE, 1971), storico della musica, anglista e librettista, insegna Materie Letterarie nella scuola secondaria di I grado. È stato docente a contratto di Elementi di Armonia e Contrappunto e Storia della Musica Moderna e Contemporanea presso l'Università del Salento. È autore di saggi sulla musica dell'Ottocento e del Novecento, con particolare attenzione al repertorio inglese e sovietico. È altresì autore di *Tombeaux. Epicedi per le Grandi Guerre* (Ricordi/Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Milano/Roma 2005) e della prima monografia italiana su *Benjamin Britten* (*L'Epos*, Palermo 2013). Collabora con *Rai Radio3* come conduttore di *Radio3Suite*, *I Maestri Cantori*, *Lezioni di musica*. Nel 2013-'14 ha curato e condotto un ciclo di trasmissioni radiofoniche (*I Maestri Cantori*) dedicate alla figura di Benjamin Britten (*L'importanza di chiamarsi Benjamin*). Nelle vesti di critico musicale, scrive e recensisce per "il manifesto", la "Rivista musicale italiana" (Società italiana di musicologia) e "Musica Docta" (Università di Bologna). Ha ricevuto il Premio Millennium (*L'olio della poesia*, 2012) per l'impegno nella promozione della scrittura creativa nella scuola. Affianca prestigiosi compositori italiani (Ivan Fedele, Paolo Marzocchi) nelle vesti di librettista d'opera e di autore di poesia per musica. Nel 2014 la Fondazione "Paolo Grassi" di Martina Franca, per l'annuale edizione del Festival della Valle d'Itria, gli ha commissionato la traduzione ritmica italiana di *Noye's Fludde* di Britten.



La Biblioteca Universitaria di Genova
e il Teatro Carlo Felice
sono lieti di invitare la S.V. a

ELEGIE PER LA GRANDE GUERRA

di
**Patrizia Battaglia
Alessandro Macchia**



Conferenza – concerto ispirata al libro

TOMBEAUX

di
Alessandro Macchia

**Lunedì 13 aprile 2015 - ore 17,30
Foyer del Teatro Carlo Felice**

Un viaggio tra i testimoni, i cantori, gli eroi e gli olocausti della Grande Guerra in un intreccio di poesia e musica alla scoperta della figura del “poeta-soldato” e del “musico-soldato”

“Un poeta piange la scomparsa di un altro poeta, un musicista innalza con i suoni un monumento funebre a un altro musicista”

In occasione della mostra

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA.

I luoghi, gli eventi, i protagonisti, la memoria

Aperta presso la Biblioteca Universitaria di Genova – Hotel Colombia
fino al 15 aprile 2015

Orario: da lunedì a venerdì ore 9,00-18,00 – sabato ore 9,00-13,00

Ingresso libero

Biblioteca Universitaria di Genova – tel. +39 010 2546453 - fax +39 010 2546454 bu-ge.eventi@beniculturali.it www.bibliotecauniversitaria.ge.it ‘vieni >> @lla tua biblioteca’
Teatro Carlo Felice di Genova – tel. +39 0105381.226 - fax +39 0105381.233 comunicazione@carlofelice.it www.carlofelicegenova.it

Interpreti:

Alessandro Macchia, storico della musica

Roberto Mingarini, pianoforte

Elisa Tomellini, pianoforte

Daniela Aimale, soprano

Matteo Armanino, baritono

Patrizia Battaglia, contralto

Coordinamento artistico:

Patrizia Battaglia

Musiche di

Elgar, Debussy, Butterworth,

Falla, Casella

Con la collaborazione
dei reparti

Attrezzeria e Sartoria del Teatro Carlo Felice