



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Paolo Zublena

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa",

Giorgio Caproni. La lingua, la morte

by Paolo Zublena

"Il lavoro oscilla tra i due poli dell'analisi linguistico-stilistica e di quella tematica (la morte è un macrotema attorno al quale ruotano quelli - decisivi e qui presi in esame - della perdita, della mancanza, del male). D'altra parte le due linee si incrociano pressoché in ciascun capitolo (sia in quelli dedicati ai problemi più generali, come il graduale passaggio dal lutto alla meditatio mortis o il rapporto con la filosofia, sia in quelli che si soffermano su questioni più specifiche, come la referenza opaca di anaforici e deittici, l'influenza di Genet o la lettura di un singolo testo - Res amissa), dal momento che in Caproni i mezzi formali sono costantemente al servizio della rappresentazione dei temi-chiave. La lingua è quindi il mezzo che consente di mettere in forma l'irrapresentabile per eccellenza, la morte. Ma lo fa solo attraverso i suoi interstizi, i suoi vuoti, il suo venire meno a un pieno regime di significazione diurna, di determinazione dei contenuti informativi: attraverso il suo negativo, appunto.

Indice

Premessa	7
1. Cartoline da Vega. Il tema della morte nella poesia di Caproni: dal lutto alla meditatio mortis	11
2. Segnali di vuoto. La lingua dell'ultimo Caproni:	79



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

opacità referenziale di anaforici e deittici

- | | |
|---|-----|
| 3. Caproni, la lingua e la filosofia | 111 |
| 4. Caproni, Genet e il male | 119 |
| 5. L'oggetto perduto tra silenzio della morte e fantasma della scrittura. Lettura di Res amissa | 143 |

Publisher: edizioni del verri

Publication Date: May 2013

Publication Name: Giorgio Caproni. La lingua, la morte, Milano, edizioni del verri, 2013

Research Interests:

Italian Literature, 20th Century Italian Literature, Giorgio Caproni, Giorgio Agamben, Literary Stylistics, and 10 more