



**britten
100**

**nei Palazzi Storici
di Genova**

26 Settembre – 22 Novembre 2013



I Palazzi di Genova
Palazzo Doria De Fornari



Benjamin Britten (1913-1976) è una delle principali figure musicali del XX secolo.

Compositore, pianista, fondatore dell'Aldersburgh Festival e dell'English Opera Group, durante la sua carriera ha prodotto capolavori come "Peter Grimes", "Billy Budd", "The turn of the screw" e "Death in Venice", opere messe in scena dai teatri lirici di tutto il mondo con grande successo di pubblico e di critica.

La sua importanza è tale che per il centenario della sua nascita non si contano in tutto il mondo gli eventi a lui dedicati, e il Regno Unito ha emesso un francobollo e una moneta in suo onore.

L'interesse suscitato dalla sua musica e dalla sua personalità affascinante

e controversa è la dimostrazione della vitalità delle sue creazioni musicali e dell'attualità dei temi da lui trattati: l'innocenza, la violenza dell'uomo su tutte le creature viventi, le scelte dolorose che ogni giorno siamo chiamati ad affrontare, il pacifismo (e il pensiero corre subito a quel monumento vivo e umanissimo che è il suo "War Requiem", commissionato per l'inaugurazione della nuova cattedrale di Coventry nel 1962).

Ma se le sue opere liriche sono entrate stabilmente nel repertorio, la musica che Britten

compose per organici ritratti è, soprattutto in Italia, poco nota. Le celebrazioni del centenario sono l'occasione per scoprire o riscoprire brani incantevoli dedicati a interpreti sublimi come Kathleen Ferrier, Julius Rosen, Mstislav Rostropovich, Oran Ellis.

Questa rassegna ci permette di rendere omaggio non solo al compositore, ma anche al suo sodalizio umano e artistico con il tenore Peter Pears, primo interprete della maggior parte delle sue opere vocali, sua fonte di ispirazione e compagno di vita.

Questa serie di concerti ricorderà anche gli anniversari di altri due grandissimi compositori legati strettamente a Britten e Pears: John Dowland (1563-1626), una presenza fissa nei loro primi concerti, e Francis Poulenc (1899-1963), loro grande amico. Inoltre verranno presentate nuove opere e composizioni ispirate a Benjamin Britten, e dimostrazione dell'attualità ancora tuttora della figura e dell'opera di questo grande musicista.

Paolo Paghi

I CONCERTI

Domenica 29 settembre 2013 ore 17.00

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA "SULLE ALI DEL CANTO"

Benjamin Britten: al cuore della musica

di Paolo Paghi

Dania Palma, soprano
Patrizia Battaglia, contralto
Paolo Paghi, tenore

Patrizia Priarone, pianoforte

Un concerto nello stile delle soirées musicali tenute da Britten e dal tenore Peter Pears. Verranno presentati brani di Schubert, Poulenc, Purcell e Britten

Domenica 13 Ottobre 2013 ore 17.00

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA "INTERNO INGLESE"

**Auden, Britten, Berkeley:
un triangolo di musica e poesia**

di Paolo Paghi

Dania Palma, soprano
Paolo Paghi, tenore
Patrizia Priarone, pianoforte
Patrizia Battaglia, voce recitante

Brani musicali, lettere e diari ricostruiscono la nascita dell'amicizia e della collaborazione fra Britten, il poeta W.H. Auden e il compositore Lennox Berkeley, nonché l'arte, la politica e l'amore durante i tumultuosi anni '30

Domenica 27 ottobre 2013 ore 17.00

PALAZZO REALE "UN FUOCO IMMORTALE"

Pazzismo e poesia nella musica di Dowland e Britten

di Paolo Paghi

Dania Palma, soprano
Patrizia Battaglia, contralto
Paolo Paghi, tenore
Marco Galvagno, chitarra
Laura Papeschi, arpa

Le composizioni di Britten per la chitarra e l'arpa, sospese tra antico e contemporaneo. Il programma prevede anche brani di John Dowland e William Croft

Venerdì 22 novembre 2013

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA SEDE DI VIA BALBI, 40 (EX HOTEL COLOMBIA)

Ore 17,30 "BRITTEN OGGI"

Intervengono Massimo Bacigalupo, Nicola Ferrari, Raffaele Mellace

Ore 21 "A BOY WAS BORN..."

di Patrizia Battaglia

Il racconto di una vita in musica, l'intera parabola umana e artistica di Benjamin Britten rievocata dalle sue composizioni e da brani scritti appositamente per il centenario da **Marcello Fera** e **Marcevarlerio Marletta**.

Partecipano, tra gli altri, "Gli Ortoni del Carlo Felice", "I Solisti del Teatro Carlo Felice" e "Il Coro di Voci Biscache del Teatro Carlo Felice".

Verrà presentato in anteprima
"BENJAMIN BRITTEN - IL MARE DELLA METAMORFOSI",
il nuovo progetto fotografico
di **Margherita Marchese Scelzi**

ANTEPRIMA

Venerdì 27 settembre 2013 ore 18.00 - 20.00 - 21.00

PALAZZO DORIA DE FORNARI

Performance multimediale tra gli affreschi e gli stucchi tardo-barocchi del palazzo che fu dimora del principe Leopoldo Doria. Con la partecipazione degli artisti del Teatro Carlo Felice di Genova

GLI INCONTRI

Giovedì 26 settembre 2013 ore 17,30

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA
(SALA DI LETTURA) SEDE DI VIA BALBI, 3
PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA**
Saluti di Maurizio Galletti, Giovanni Pacor, Maria Concetta Petrollo, Luca Leoncini, Farida Simonetti, Marina Zacco

Interverranno gli autori della rassegna
Relazione di **Alessandra Marchini**, autore della prima monografia italiana su Britten
Modestino Massimo Arduino

Lunedì 7 ottobre 2013 alle ore 17,30

**ASSOCIAZIONE ITALO BRITANNICA
(SALA CONFERENZE)
"UN DECENNIO BASSO E DISONESTO":
BRITTEN E GLI ANNI '30**

Intervengono: Massimo Bacigalupo, Università di Genova
Paolo Paghi, interprete e curatore della rassegna
Moderatore: Massimo Arduino

ILUOGHI

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA
(SALA DI LETTURA)
Sede di via Balbi, 3**

**PALAZZO DORIA DE FORNARI
Piazza De Ferrari, 10 - Genova**

**GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
Piazza Pellicceria, 1 - Genova**

**ASSOCIAZIONE ITALO BRITANNICA
(SALA CONFERENZE)
Piazza Della Vittoria, 14/22 - Genova**

**PALAZZO REALE
Via Balbi, 10 - Genova**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA
SEDE DI VIA BALBI, 40 (EX HOTEL COLOMBIA)**