



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Rosaria Lo Russo

Nata a Firenze nel 1964,
(www.rosarialorusso.wordpress.com) poeta, saggista e
lettrice-performer, ha pubblicato *Comedia* (Milano, Bompiani, 1998), *Lo Dittatore Amore* (Milano, Effigie, 2004), *Penelope* (Napoli, d'if, 2003), *Io e Anne. Confessional poems* (Napoli, d'if, 2010), *Nel nosocomio* (Transeuropa, 2011) e ha curato tre libri di poesie della statunitense Anne Sexton, *Poesie d'amore* (Le Lettere, 1996), *L'estrosa abbondanza* (Crocetti, 1997, insieme ad Antonello Satta Centanin e Edoardo Zuccato), *Poesie su Dio* (Le Lettere, 2003).

Interprete da quasi trent'anni della poesia contemporanea, ha dato voce alle poesie di Amelia Rosselli (AA.VV., *La furia dei venti contrari. Variazioni Amelia Rosselli* (a c. di A. Cortellessa, Firenze, Le Lettere, 2007), Piero Bigongiari, Mario Luzi, Mariella Bettarini, Giorgio Caproni, Andrea Zanzotto, Iosif Brodskij, Friederike Mayröcker, Erica Jong, Wislawa Szymborska e molti altri, oltre che ad un vasto repertorio di poesia medioevale (europea e mediorientale) e moderna, collaborando con molti musicisti e compositori.

Nell'ottobre 2013 è uscito per Le Lettere il volume di poesia *Crolli*.