



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

## Gianni Poli

Nato a Genova nel 1939. Giornalista, critico teatrale, drammaturgo e traduttore. I suoi studi e lavori sono dedicati alle estetiche del Novecento, alla drammaturgia contemporanea, francofona in particolare.

Fra le sue opere in volume:

*Jean Genet*, Firenze, 1973; *Contenuti e tecniche del teatro contemporaneo*, Firenze 1974; *La sperimentazione come assoluto*, Firenze, 1975; *Spettacolo teatrale del Novecento*, Torino, 1979; *Introduzione a Jean Genet*, *Romanzi*, Milano, 1980 e 1981; *I due teatri del Belgio*, Roma, 1982; *Invito alla lettura di Marguerite Yourcenar*, Milano, 1990; *Invito alla lettura di Raymond Queneau*, Milano, 1995; *Antonin Artaud la poesia in scena*, Genova, 1997; *Un secolo di teatro francese 1886-1986*, Firenze, 1999; *Altri sogni - Altre scene* (Anthologie de dramaturges belges contemporains), Genova, 2004. *Scena francese nel secondo Novecento. I: J. Vilar - J.-L. Barrault*, Genova, 2007; *Scena francese nel secondo Novecento .I I: A. Vitez - P. Chéreau*, Pisa, 2010.

È membro dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro e del Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea.